

السنة الأولى - العدد (٣١) ١٤/١١/١٩٩٦

DAR AL-BELAD

الى الملتقى

ناستاسيا ليست لعبة جنسية.. وانما..



لم تعد النجمة المعرفة «ناستاسيا كينسكي» ابنة الممثل القاسي الملامح «كلاوس كينسكي» تبحث عن النجومية والشهرة.. لانها في غاية السعادة وهي تؤدي دور الامومة في حياتها الواقعية. وتعيش «ناستاسيا» حياة ممثلة محترمة، بعد ان استيقظت فجاة من سباتها الذي ظهرت فيه على الشاشة الكبيرة في مشاهد فاضحة ومثيرة. في خضم حياتها المليئة بالسعادة، لا تنس «ناستاسيا» علاقتها الزوجية مع المصري «ابراهيم موسى» والمشاكل التي لم تجد حلاً لها في اروقة المحاكم، فيما يتعلق باحقية حضانة ولديها: «اليوشا» و«سونيا»... تقول عن التجربة الزوجية الاولى مع «ابراهيم» لقد كانت بمثابة كابوس بسبب افكاره الغريبة كرجل».

وحالياً تحاول «ناستاسيا» ابعاد صورتها كرمز للجنس والاثارة عن اذهان محبيها وعشاقها وتعمل كل شيء من اجل الهروب منها.

انا.. تحب النساء اكثر!

تعتبر النجمة «انا الباريسية» صورة مثالية للانسانة الطموحة والمثيرة والمتناقضة وكما يقولون عنها «انها امراة العصر»

فقد اشتركت في السنوات الاخيرة في العديد من الاشرطة السينمائية وظهرت في خمسة افلام... ولكثرة عدد الافلام المعروضة عليها قررت ان تختار فقط ثلاثة اعمال سينمائية كل عام لكي تتفرغ لحياتها الخاصة كام وزوجة..ومن اخر الاعمال السينمائية للنجمة الاسبانية العالمية انا الباريسية الفيلم الذي يحمل عنوان «اكثر الروايات رواجاً» والذي يتحدث عن كاتب روايات يدفع مبالغ طائلة من اجل قتل زوجته... تقوم «انا» في هذا الفيلم بدور الزوجة الضحية. والجدير بالذكر ان هذا الفيلم الذي اختير لاخراجه المخرج العالمي «كارلوس بيريس» هو من افضل الافلام الحالية التي تعرض في السينما الاسبانية.

كما ان هناك فيلما اخر يشترك في انتاجه اسبانيا والارجنتين ينتظر عرضه، وتقوم «انا» بدور البطولة النسائية فيه. تقول «انا الباريسية» لم اشعر يوما بمناصرة المراة ولكني احبها، لانه قوية وشجاعة... بينما تؤكد ان اغلب الرجال اغبياء جداً «طبعاً هذا في نظرها هي».

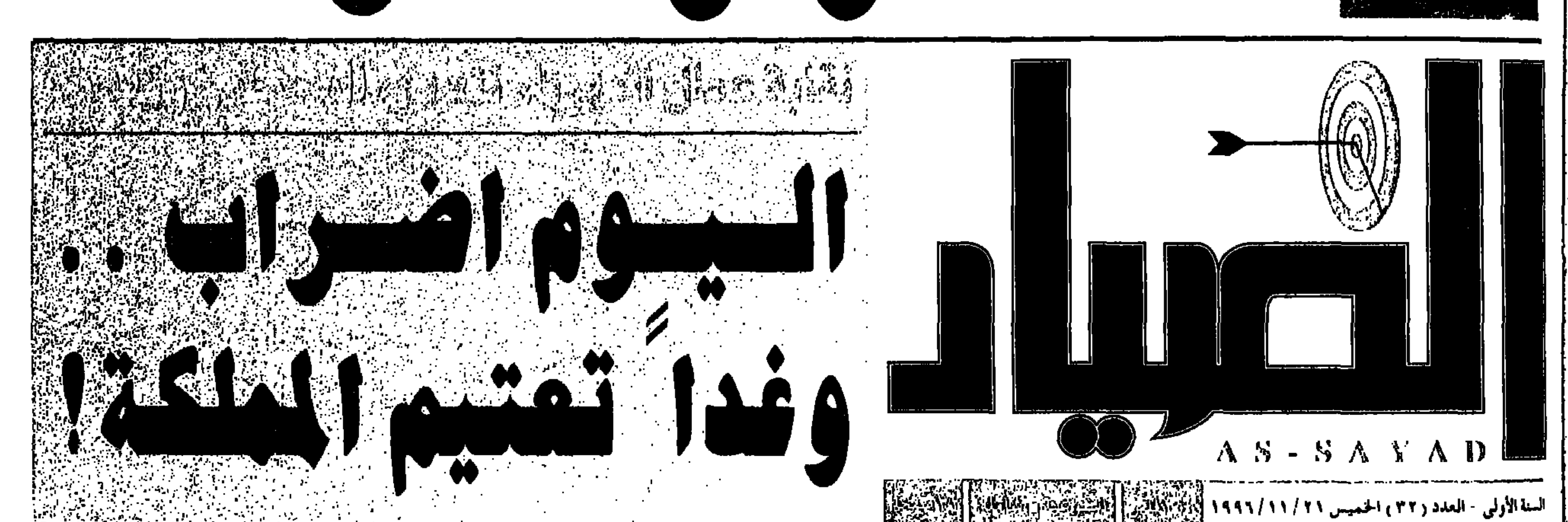
مذكرات «ب.ب» بعد «٦٢» عاماً



اسطورة السينما الفرنسية «بريجيت باردو» المعروفة عالمياً بـ «ب. ب» اطلقها الى عالم النجومية والشهرة «روجيه فاديم» في فيلم «وخلق الله المراة» في عام ١٩٥٦.. ومنذ ذلك الوقت صلات سماء العالم، انوثة، وضجيجا.. اكملت بريجيت باردو «٦٢» عاماً.. وقد اقامت حفلاً كبيراً بهذه المناسبة، لتوافقه مع صدور مذكراتها في كتاب وقد كانت «ب. ب» على مدى «٢٠» عاماً قد دوخت الملايين من الرجال منذ ظهورها على الشاشة السينمائية الفرنسية والعالمية. وكان المغني المعروف «بوب ديلان» قد ادى اغنية لها، نالت حينها شهرة واسعة. وبعد ان اعتزلت التمثيل السينمائي، تفرغت «بريجيت باردو» لنشاط اجتماعي اخر، هو الدفاع عن الحيوانات الامر الذي دفعها للعيش في جنوب فرنسا، محاطة بمجموعة كبيرة من الحيوانات ولم تتوانى في الدفاع عن هذه المخلوقات وهي تنتقل من مكان الى اخر من اجل حمايتها وتجنيبها الانقراض. والحفل الذي اقامته «ب. ب» بهاتين المناسبتين في احد ارقى المطاعم الفرنسية، ضم مجموعة كبيرة من الشخصيات، قدمت من جميع انحاء العالم للمشاركة في هذا الحفل. ومن بين هذه الشخصيات «فاليري جيسكار ديستان» و«ليس والبساء» وزوجها السابق «جورج فاديم» والمغنية «سيلفي فارتان» و«جوني هوليدي» الذي حضر الحفل برفقة زوجته الشابة «لاكتيسيا».

في اغرب قضية «شرف» نظرتها المحاكم الاردنية

مواطن يقتل حمارا! «هتك عرض حمارته»!



السنة الأولى - العدد (٣٢) الخميس ٢١/١١/١٩٩٦

مستخدما نظريات علمية غريبة.. مخترع معروف يؤكد:

نهاية العالم في شتاء عام ١٩٩٩!

قصة الام «روث» التي اثارت الرعب في بريطانيا

ذبحت ابنها لتصبح كاهنة لجماعة شيطانية

بعد اشاعات اتهمت شقيقها باغتصابها

اب يقتل ابنته بالبلطة ويكتشف انها عذراء بعد موتها!

صيد الكاميرا

يا ايها الملك الاجل مكانة بين الملوك ويا اعز قبيلا



كاسترو.. في المطبخ!

يعترف الرئيس الثائر «فيدل كاسترو» بانه يصلح ان يكون «سيدة بيت ممتازة»!! خاصة وانه يتقن فن الطبخ، ويعتبر هواية اعداد الاطباق الغريبة، من اكثر هواياته متعة..

لكل ذلك، لم يستطع «فيدل كاسترو» ان يقاوم اغواء المطبخ، عندما دخل الى احد الفنادق الكبرى، في «هافانا»، فتوجه من فوره الى المطبخ، فيما كان المذيع الداخلي في مطعم الفندق، يعلن لرواد المطعم، ان هذا اليوم سيكون مختلفا في حياتهم، حيث سيتذوقون فيه طبقا شهيا من اعداد الرئيس الثائر «فيدل كاسترو»!..

تعيش باربي!

هيلاري.. بين احضان ميكي ماوس



لم تستطع السيدة «هيلاري كلينتون» ان تغيب عن حضور الاحتفال الذي اقامته مؤسسة «والت ديزني» بعيد ميلاد المدعو «ميكي ماوس»..

فرغم انشغالها بحمى الانتخابات الاميركية التي انتهت نهاية سعيدة بفوز زوجها..

ورغم مراسيم واحتفالات البيت الابيض بفوز «كلينتون» الا ان السيدة «هيلاري» لم تتوان عن ان تفتتح الرقص، برقصة «سلوه» رافقها فيها صاحب العيد السعيد «ميكي ماوس» الذي اطفأ ٢٥ شمعة من عمره المديد..



افلاس!

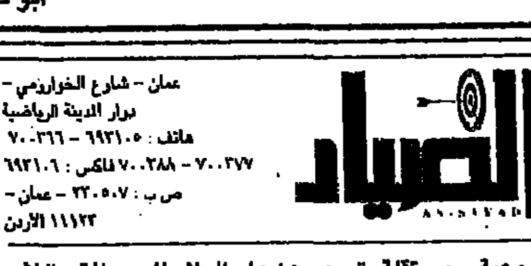
كانت جدتي تقول «المفلسْ بيدوّر في جيوبه العتيقة».. لكنها، لم تقل شيئا عن «المفلس الذي يبحث في جيوب غيره»..

اسوق هذه المقدمة، لتذكير، بعض الصحف «الزميلة» والصحفيين «الزملاء»، الذين اعتادوا منذ فترة، على تداول صور، ولقطات، خاصة بـ«الصياد» كان زميلنا محمد شبو، قد التقطها لتحقيقات خاصة بنا.. او «اقتباس» موضوعات بالكامل، عن جريدتنا، دون الاشارة اليها! او اللجوء الى «تقليد» موضوعات وتحقيقات انفردنا، بالتطرق اليها، ونبشها، واخذها عنا، نصا وروحا، بل وابجدية!!.

الى هؤلاء جميعا.. نقول: شكرا لكم، فلولا «املكم» بنا، لم تفعلوا ذلك.. ولولا قناعتكم، باسلوبنا في الطرح والمعالجة، والاختيار، و«الصيد» لما لجأتم الى تقليدنا، و«اقتباس» موضوعاتنا، وافكارنا..

ولكن.. قبل ان نستكمل شكرنا لكم، تعالوا، فقط، نذكركم باصول هذه الحرفة، التي تقتضي الامانة فيها، ان تكتبوا، ولو ثلاث كلمات، على الصورة المأخوذة من جريدتنا.. فقط «تصوير محمد شبو».. او فقط «عن صحيفة الصياد».. ودمتم.

ابو خليل



عمان - شارع الخوارزمي - بزار المدينة الرياضية
هاتف: ٦٩٣١٠٥ - ٧٠٠٣٦٦
٧٠٠٣٧٧ - ٧٠٠٢٨٨ فاكس: ٦٩٣١٠٦
ص ب: ٢٢٠٥٠٧ - عمان - ١١١٢٢ الاردن

اسبوعية - مستقلة تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة: نايف الطوره

المدير العام: رشيد الشنطي

رئيس التحرير المسؤول: ربى كراسنة
رئيس هيئة التحرير: ابراهيم مبيضين
تصوير فوتوغرافي: محمد شبو
المستشار القانوني: مازن المجالي
المدير الفني: رائد يوسف
الاخراج الالكتروني: ايمن الذياب
صف كمبيوتر: عادل غنام

الاشتراكات: الاردن: ٥٠ ديناراً - الخارج: ١٥٠ دولاراً امريكياً او ما يعادلها
مراسلون: نيويورك - واشنطن - بيروت - القاهرة - القدس

طبعت في مطابع الدستور
المقالات التي تنشر تعبر عن وجهة نظر اصحابها فقط، دون اية مسؤولية على الصحيفة

قلب ابيض

وحيد!

غيابكِ وجعٌ وحرقة، وقلقٌ يطحن سنابل الوقت قبل نضوجها.. غيابكِ حنينٌ يتراكم في شراييني، فيحبس دماءَ البهجة من ان تصل إلى خلايا جسدي.. غيابكِ شوارع كئيبةٌ، وارصفةٌ منفاء عارية، ومَطرٌ مؤجلٌ، ورسائلُ لا تصل..

ما من شيء يُمكن ان يمنع تناسل كابتي، إلاّ حضورك.. اما زيف الفَرح الذي ينسربُ متخثراً من المذياع.. اما حمّامي الصباحيّ الملبّد بغيوم وحشتي إليكِ.. اما فنجان القهوة الذي انحذف من بين اصابعي المرتبكة.. اما ظفائر طالبات المدرسة وهي تتاوه على ظهورهن برقصاتها العابثة.. اما كلمات القصائد التي تتقافز إلى لساني، ثم تنزوي بعيداً، محاولةً عبثاً ان تُعيد ترتيب نفسها.. اما كل البراح الذي يغزو عيوني، فيتضاءل إلى خيطٍ من دموع.. فكلها دلائلُ على انني وحيد.. وحيد.. وحيدا..

من اجل ماذا إذن، انهضُ من ارقي، باتجاه غابات شعرك..؟ وما جدوى ان ينتفض قلقي ثائراً هاجس انتظارك على قسامات نهاري..؟!.. أحاول فقط ان اتساءل ايتها الطفلة الاحلى من كل نساء الارض، وانا اذرعُ فضاءات المي، باحثاً عن حفيف ظفائرك على اوراق عمري.. أحاولُ فقط ان أسجل ان كل ما افعله بعيداً عنك، ليس إلاّ كمشةً من حماقات، وكل ما اكتبُه بعيداً عنك، ليس إلاّ رسائل لا عناوين لاصحابها..

ابراهيم مبيضين

همسة

أهربُ من ضجيج نبض شراييني بك، إلى قلبي.. فاجدهُ مُكدّساً بتفاصيلك!

بريد دافئ

* الى الصديق انور سليمان - عمان
- عندما تتحول احضان الحبيب الى بيدر من الشوك، او حقل من الجليد.. يصبح التوحّدُ انقى ما يمكن ان يلجا له الإنسان.

* الى الصديقة نوال. ص - الزرقاء
- اشفق كثيرا على قلب عاشق يتشوق بصمت، ويتوجد بصمت.. ويبحث عن لغة ما، ولا يجد.

* الى الصديقة دينا. م - صويلح
- الهروب الى الخيال، هو نوعٌ من انواع الدفاع عن الذات، عندما تتحول العلاقة بين قلبين الى صراع للبقاء.



حكومة نموذجية!



امضت حكومة الثورة البيضاء، خلال الاسبوع الماضي، اسبوعا نموذجيا تماما، حيث تناقص عدد الوزراء المتواجدين على رؤوس اعمالهم، الى «١٤» وزيرا.. فقط، فيما تغيب حوالي «١٦» وزيرا، خارج البلاد، في مهمات رسمية، او خاصة..

المعاناة الوحيدة، التي شعر بها بعض المواطنين، تمثلت فقط في البحث عن وزير ما، في مختلف وزارات الدولة، لمعرفة مكان دوامه.. وهؤلاء الذين «عانوا» هم فقط اصحاب «الكارت بلانش» القادرين على الاتصال باصحاب المعالي..

اما الصحفيون، فلم يشعروا باية معاناة، حيث أن الاتصال بوزير ما، ينتهي دائما بان الوزير غير موجود.. في حالة وجوده، وفي حالة عدم وجوده..

لقاء مفقوع!

عقد رئيس جامعة مؤتة، الدكتور عبدالرحمن عطيّات، لقاء مفتوحا، غريبا جدا، حيث اكتفى رئيس الجامعة بعقد اللقاء لوحده، بعد ان رفض الطلاب حضور اللقاء، احتجاجا على الشروط التي وضعها الرئيس لاجراء اللقاء..

الطلاب فوجئوا بالرئيس، يشترط عليهم، ان تكون الاسئلة مكتوبة - لم يطلب وضع طوابع واردات على الورق ... وبالتالي فقد غادروا القاعة، وتركوا رئيسهم، وحيدا..

رد اعتبار!

علمت «الصياد» ان مجموعة من رؤساء البلديات الذين بادر وزير الدولة للشؤون البلدية والقروية، الى إبعادهم عن كراسيهم، على ارضية اتهامهم بالفساد.. قرروا تشكيل لجنة، فيما بينهم، لرفع دعوى على الوزير، الذي اوقفهم عن مزاولة اعمالهم، قبل ان يقول القضاء كلمته..

واكد رؤساء البلديات، انهم سيسيرون حتى نهاية الطريق، وصولا الى رد اعتبارهم، وظهور براءاتهم، خاصة، وانهم يعتبرون ما حصل، إجحاف بحقهم. وذكر احد رؤساء البلديات، المشمولين بقرار الوزير، السالف الذكر لـ«الصياد» انه شخصيا سيرفع دعوى، يطالب من خلالها بتعويض مالي كبير، نتيجة ما اصابه من ضرر، اثر صدور قرار الوزير بإقالته، ومنعه من مزاولة عمله!!.



تهنئة وتبريك

عصام محمد خميس يبارك للجار الغالي والعزيز عبدالناصر كسواني بمناسبة زواجه من رائدة الطيراوي

الف مبروك... وعقبال فرحة الاولاد

جامعة.. ونص!

ما تزال جامعاتنا، تبتكر مختلف انواع الوسائل لرفع مستوى التعليم الجامعي في الاردن، ومساواته بالتعليم الجامعي في شيكاغو، وستوكهولم ايضا..

وآخر الفتوحات الجامعية، في هذا الصدد، تمثلت بمسابقة غريبة جدا، اقامتها احدى الجامعات الحكومية جدا، في احد الفنادق، وبحضور عدد من الاساتذة وعمداء الكليات الذين ساهموا مساهمة فاعلة، في اختيار «اجمل رقصة شرقية» تؤديها طالبة جامعية، واختيار «ملك جمال الشباب»، واختيار اجمل رقصة شرقية يؤديها طالب من فصيلة الذكور.

مع السلامة.. عماد الخطيب

ثلاثون زيرا من الفخار ستكسرها في وداع زميلنا البالغ النشاط عماد الخطيب، والذي سيتوجه من فوره الى مطار الملكة علياء الدولي، قاصدا ديار الامارات العربية المتحدة، في زيارة عمل نرجوا ان يعود منها محملا بما لذ وطاب من التحقيقات والاخبار..

عماد الخطيب، سيستفاد اللقاءات، والتحقيقات الفنية، التي سيجريها على هامش مهرجان «الفلم العربي» المقام هناك، على شرف الاغنية العربية.

بعد اشاعات اتهمت شقيقها باغتصابها

اب يقتل ابنته بالبلطة ويكتشف انها عذراء بعد موتها!

من ـ هاني صبري

حكمت محكمة الجنايات على المتهم (ف. ع. ع) لمدة سنة واحدة واربعة اشهر اثر قيامه بقتل نجلته (ع. ف. ع)، والشروع في قتل نجله (م. ف. ع)، وحمله سلاحا ناريا بدون ترخيص وحمله اداة جارحة.

وتعود وقائع القضية عندما قام المدعو (ف) بتسليم نفسه الى الجهات الامنية واعترافه بقتل ابنته والشروع في قتل ابنه.. وعلى الفور تم التوجه الى مكان الحادث حيث تبين وجود جثة لفتاة تبلغ من العمر ستة عشر عاما، والمدعو (م) في حالة إغماء شديد، وتم نقلهما الى المستشفى.

واكدت التحريات ان الجثة لفتاة تدعى (ع) كانت تقيم مع شقيقها من الوالد المصاب (م) في شقة بالطابق الثاني في عمارة تعود للاب.

واضافت التحريات انه قبل الحادث بايام وتحديدا يوم الجمعة، ذهبت والدة المغدورة (ع) برفقة شقيقها وزوجها الى حيث يقيم مطلقها المدعو (ف).. وقامت بإخباره ان ولده (م) قد اعتدى على ابنتها جنسيا، وفض بكارتها، حيث اخذتها الى داية واكدت لها ذلك..

وبعد ان غادرت والدة المغدورة ومن حضر معها، اخذ الوالد يفكر عما عساه ان يفعل، فقرر ان يتاكد من ولديه (م)، (ع) عما سمعه من والدة (ع) فحضر بذات المساء الى الغرفة التي يسكنها ابنه (م) فلم يجده، بعدها ذهب الى غرفة (ع) حيث وجدها في غرفتها.. تجلس على سريرها فسألها والدموع تنهمر من عينيه.. ان كان (م) قد اعتدى عليها جنسيا ام لا!! فقالت «نعم» فسألها الوالد عن سبب عدم صراخها.. فسكتت ولم تجبه، فتركها مهموما حزينا ـ غير مصدق لكلامها، واستبعد ان يكون مثل هذا الامر يحدث بين ابنائه.

وفي هذه الاثناء ذهبت الام الى المدعو (ع) واخبرته بما حدث وطلبت منه ان يستر على المغدورة بزواجه منها.

وفي مساء اليوم التالي.. التقى الوالد بثلاثة اشخاص عند زاوية منزله كان من بينهم «المحامي» الذي وكلته مطلقته، وبعد ان عرّفه بنفسه، طلب منه المحامي ان يجلس معه، فطلب من الوالد الدخول الى المنزل الذي لا يبعد سوى ٦٠ مترا، عن مكان تواجدهم..

وبعد جلوسهم في منزل ابنه (م) ذكر المحامي ان والدة (ع) قد وكلته باقامة دعوى ضدهم بسبب اعتداء ولده (م) على شقيقته (ع)، وان العقوبة في حالة اقامته للدعوى، قد تصل الى الحبس لمدة ١٥ عاما، ونصحه في نفس الوقت بان يقوم بتزويج ابنته (ع) لابن خالها، وشقيق مطلقته (ف). ولخوف الوالد مما ذكره المحامي وافق على بتزويج ابنته من ابن خالها (ع).

وعندما سمع المدعو (م) حديث المحامي اتصل بشقيقه للاستفسار عن ذلك، وطلب منه الحضور الى منزله كونه يعيش بمفرده، وعندما حضر اعلمه بان مطلقة والده تدعي عليه بانه فعل بابنتها فنفى ذلك قائلا: هي اختي، وانها تكذب، وطلب من شقيقه المذكور (م) ان يقوم بعرضها على الطبيب، فقال له (م) بان والدة (ع) عرضتها على داية واكدت لها ذلك، مشيرا الى ان والده الآن في حالة عصبية سيئة.. وطلب منه ان يغيب عن المنزل عدة ايام، فاستجاب لطلب شقيقه، فظل ينام في عمله.

وفي مساء يوم الاحد حضرت جاهة الى المنزل، وطلبوا يد (ع) لابن خالتها (ع) والذي كان قد طلبت منه والدتها ان يستر عليها حيث تم عقد قرانهما في المحكمة الشرعية.

وبعد مرور اربعة ايام وفي مساء يوم الحادث حضر المدعو (م) بعد غيابه لمدة اسبوع كامل، الى منزل شقيقه فلم يجده، عندها توجه الى منزل والده في حوالي الساعة الحادية عشرة ليلا، واخذ يحاول فتح الباب الخارجي، فسمع والده صوت (طرق) فظن في بادئ الامر ان هناك «لصا» فامسك بقطاعة (بلطة)، كان يضعها خلف باب المنزل من الداخل ضمن ادوات اخرى يستعملها في عمله كونه مزارعا، وعندما فتح الباب فوجئ بابنه (م).. فسأله مباشرة هل صحيح انك فعلت في (ع) كما تدعي والدتها!؟ واخذ تصرخ بصوت عال.. فقال له ابنه من شدة خوفه نظرا لعصبية والده الشديدة «نعم يابا» عندها جن جنون والده، ولم يتمالك اعصابه، وعلى الفور قام بالاعتداء عليه بتلك القطاعة على راسه، بعدة ضربات فسقط على اثرها مضرجا في دمائه، تركه والده ثم صعد الى غرفة ابنته (ع) وما زالت القطاعة في يديه، ووجدها مستلقية على سريرها.. واعاد عليها السؤال مرة اخرى لانه لم يصدقها بما اخبرته به في المرة الاولى قائلا «يا (ع) اكيد الحكي ان (م) فعل بك؟ فاجابته نعم، عندها اخذ يرتعش وفقد سيطرته على اعصابه وانهال عليها ضربا بالقطاعة على راسها عدة ضربات، ثم تركها وتوجه الى الشرطة ومعه «البلطة» التي كانت ملطخة بالدماء، وسلم نفسه معترفا بارتكابه الواقعة.

واوضحت التقارير الطبية التي اعدها كل من الطبيبين (م. س) و(ا. ع) ان المدعو (م) مصاب بتخلف عامة جزئية دائمة، وهي صعوبة النطق، وضعف في النصف الايمن للمخ، وفقد عظمي في الجمجمة بمسافة (٧ × ٣)سم.

بينما اوضح تقرير الدكتور (ي. ا) والذي كشف على جثة المغدورة انها مصابة، بالعديد من الجروح القطعية، وكسور بالجمجمة، وتهتك الجدار الايمن من الدماغ، وجزء من المخيخ، وهي الاصابة القاتلة والتي ادت الى الوفاة.

واكد الدكتور (ي. ا) في تقريره انه تبين من الفحص ان غشاء البكارة سليم، ولا يوجد اثار لاية محاولة للاغتصاب او الاعتداء.

فيما ذكرت والدة المغدورة امام المحكمة (ذات يوم اتصلت «ع» بي هاتفيا، وطلبت مني الحضور للمنزل، وكانت تبكي ولدى سؤالي عن سبب بكائها، اخبرتني بان (م) قام باغتصابها، فقمت باخذها الى الداية وبعد ان فحصتها قالت «استروا على (ع) فاخبرت شقيقي بالامر، وفي يوم السبت ذهبت للمحامي انا وزوجي واخبرته بالقصة، ثم توجه المحامي الى بيت المدعو (ف) واخبرني بما تم الاتفاق عليه.

بينما اكدت الداية (م. ن) امام المحكمة، انها لا تعرف المتهمين ولا تعرف المغدورة، وتذكر انه حضرت ابنة الجيران الى بيتي واخبرتني بان والدتها تريدني، سالتها عن سبب استدعائها لي، فقالت لي «بدك اتشوفي هالوحدة» وعندما سالتها عما بها فاخبرتني انها سقطت عن شباك منزلها ونزلت عليها نقطة دم، فطلبت من المغدورة ان تنام على ظهرها، ولم اشاهد شيئا يسترعي الانتباه، وطلبت من والدتها التي حضرت معها ان تاخذها للطبيب.

وقد وجدت المحكمة ان نية الوالد (ف) قد اتجهت الى قتل المجني عليه (م) وازهاق روحه، بدليل استعماله في الحادث اداة قاتلة بطبيعتها، وهي القطاعة (البلطة) الا انه ورغم قيام المدعو (ف) بجميع الافعال اللازمة لإتمام الجريمة لم تتحقق الغاية التي توخاها وذلك لاسباب خارجة عن ارادته.

الا ان المحكمة وجدت ان نية المتهم هذه كانت نية انية وبنت ووليدة ساعتها نشأت لديه في اعقاب اعتراف المجني عليه (م) بمواقعته للمغدورة، وتأييد المغدورة لذلك، ولم تكن بنية مبيتة او خطط لهما، وهو هادئ البال، وبعد ترو وتفكير فيما عزم عليه، بدليل ان المدعو (ف) لم يعلم بمجيء ولده المجني عليه في يوم الحادث، الى جانب انه لم يثبت ان المدعو (ف) قد اعد اداة الجريمة، وهي القطاعة التي استعملها، والتي ثبت ان المذكور يستخدمها مع ادوات اخرى في عمله كونه مزارعا، كما ثبت ان الاب يضع الادوات التي يستعملها في عمله خلف باب المدخل الرئيسي لمنزله من الداخل، فان شروط القتل العمد غير متوفرة في افعال المتهم.

كما وجدت المحكمة ان المدعو (ف) عندما اقدم على هذه الافعال كان واقعا تحت تاثير ثورة غضب شديدة ناتجة عن افعال اتاها كل من المجني عليه والمغدورة حسب اعتقاده، وبناء على ما ذكرته مطلقته والمحامي، وقد ثبت بالنتيجة عدم صحة ذلك، وكانت على جانب كبير من الخطورة افقدته رشده وجعلته في هيجان من هول ما سمع لا يعي ما يفعل، كما جعلته عاجزا عن التفكير بعواقب الامور، فالمتهم ثار لعرضه وشرفه، الامر الذي يجعله يستفيد من العذر المخفف.

الجنايات تحكم ببراءة المتهمين في قضية هتك عرض ٣ اطفال

اعلنت محكمة الجنايات براءة المتهمين (غ. م. س) و(ن. خ. م) من تهمة هتك العرض والتهديد وحمل حيازة اداة جارحة.

وكانت «الصياد» قد نشرت تفاصيل البلاغ الذي كان قد ورد الى الجهات الامنية يفيد بقيام المتهمين بهتك عرض ثلاثة اطفال في عددها رقم (٨) الصادر في ٦/٦/١٩٩٦م..

اثناء ذهابهم الى المخبز الواقع في منطقتهم.

ولتوضيح ذلك فان المحكمة لم تركن الى شهادات المشتكين ورات عدم تجريم المتهمين، استنادا الى التناقض الواضح بين اقوال الشهود مع بعضها البعض في جميع مراحلها المختلفة!! كما انها جاءت مخالفة للمنطق والعقل، حيث رات المحكمة انه من غير المعقول ان يقوم اثنان احدهما يبلغ من العمر اربعة وعشرين عاما والآخر عشرون عاما تقريبا، بحمل ثلاثة اطفال اعمارهم ما بين الحادية عشر والسابعة، ويسيرون بهم مسافة طويلة في الشارع العام وحول بيوت سكنية، بحدود الساعة الثانية والنصف تقريبا، والاطفال في ذلك يصيحون ويصرخون دون ان يلاحظ ذلك احد اصحاب البيوت او المارة في الشارع خاصة وان الوقت كان في وضح النهار.

والجدير بالذكر ان وكيلة المتهمين في تلك القضية هي المحامية زهرة الشرباتي التي كانت قد قدمت مرافعة خطية طالبت فيها المحكمة بإعلان براءة موكليها من التهمة المنسوبة اليهما.

وهو ما حصل فعلا، في الوقت الذي لا يزال فيه المتهمان وراء القضبان، بأمر الحاكم الاداري، الذي يطالب بصك صلح عشائري، بين الطرفين.. اهل الاطفال، والمتهمين.

قنابل في المنازل

٤٠ قتيلا وجريحا خلال اسبوع.. والفاعل «صوبة»!

● من ـ امل ابو صبيح وهاني صبري

رغم ان فصل الشتاء، الذي هو فصل الحرائق المنزلية، ما زال على الابواب.. فان البداية لهذا الموسم، تشير الى منطقة حرجة، ونسبة من حوادث الحريق والاختناق المنزلية، وصلت خلال الاسبوع الماضي فقط، الى اكثر من ثلاثين حالة، ذهب ضحيتها حوالي عشرة مواطنين، تعرضوا للوفاة، نتيجة الاختناق او الحروق الشديدة..

والحقيقة، ان الاحصاءات عن الوفيات في العام الماضي مثلا، والتي كانت اسبابها الحروق الشديدة، ضمن ما يسمى بالحرائق المنزلية.. تدفع باتجاه ازديادها بشكل مضطرد، حيث وصلت اعداد الوفيات بالحرق الى اكثر من ١١٠ اشخاص، فيما زاد اعداد المصابين عن ٤٠٠ مواطن ومواطنة، هذا اضافة للخسائر في الممتلكات، والمصاريف الباهظة، لعلاج المصابين، واطفاء الحرائق، الى غير ذلك من الآثار السلبية.

في هذا الصدد، دابت اجهزة الدفاع المدني، والامن العام، وبالتعاون مع الاعلام الرسمي، على بث النصائح المختلفة، لربات البيوت، والمواطنين، من اجل حسن استخدام المدافئ. غير ان هذه النصائح، والتعليمات، تظل عاجزة عن ان تختصر قائمة الوفيات، وفاتورة الضرر..

«الصياد» ـ قامت باستطلاع ميداني، شمل عددا من الاسر، والافراد الذين اصابتهم لعنة المدافئ، وصوبات الكاز، والغاز، وتعرضوا للحرق او الاختناق، بسببها!!.

في العاصمة عمان، شب حريق في منزل (م. ح) اثناء قيام زوجته باعمال المنزل، ظنا منها ان ابنتها (م) تلعب بجانبها، بينما زحفت الطفلة، التي لم يتجاوز عمرها السنتين والنصف، الى الحجرة التي توجد بها الصوبة، حيث وضعت فرشة اسفنجية بداخلها الامر الذي ادى الى اشتعالها ومن ثم تعرض الطفلة لحروق جسيمة، وانتقالها الى المستشفى، حيث تحتاج لاسبوعين على الاقل نظرا لحالتها الصحية السيئة، وذلك اضافة للاضرار المادية التي لحقت بالمنزل اثر نشوب الحريق.

ومن العاصمة عمان الى محافظة اربد، حيث اندلع حريق في منزل المدعو (ج. ا) والذي ذكر لـ«الصياد» انه وعند عودته من العمل، طلب من زوجته احضار الصوبة لتدفئة المنزل، وبينما كانت تضع الكاز داخل خزان الصوبة، لم تنتبه انها تسكبه على ملابسها وعلى الارض، الامر الذي ادى الى نشوب حريق كبير في المنزل، بدأ بالزوجة نفسها، وقد حاول الزوج، جاهدا اخماد النار، الا انه فشل وتعرض هو الآخر لحروق مختلفة في جسده، وتم نقلهما الى المستشفى وحالتهما الصحية خطيرة!!

وكشف التحقيق ان وجود الخشب والاسلنج كمحتويات، لاثاث المنزل كان سببا في ازدياد حدة الاشتعال الذي نتج عنه اضرار مالية كبيرة.

ومن الشمال الى الشرق، حيث المدينة الصناعية سحاب، وبالتحديد في منزل المواطن (ع. ا) عندما نشب حريق اثناء قيامه بتنظيف «صوبة الكاز» ونسيانه لإقفال صمام الامان، الامر الذي دعا ابنه الصغير ـ ٤ سنوات ـ للدخول الى غرفة الجلوس، والعبث بمحتويات الصوبة، مما ادى الى تسرب الكاز على الارض، وعند قيام الاب باشعال الصوبة دون ان ينتبه للكاز المسكوب، اشتعلت النيران، والتهمت المنزل وتم نقل الاب الى المستشفى مصابا بحروق شديدة!!.

اما في منطقة وادي السير فقد تم نقل المواطنة (ا. ر) الى المستشفى اثر اصابتها بحروق في معظم انحاء جسدها، واوضح زوجها لـ«الصياد» انها اصيبت اثناء قيامها باشعال صوبة الكاز، حيث تشبت النيران في ملابسها اثناء وجوده في الغرفة المجاورة، مما ادى الى تشوه وجهها وجسدها!!.

وفي منطقة حي نزال تم انقاذ الطفلين (س. ل)، (ك. ل) اثر تعرضهما للاختناق الشديد بسبب «صوبة الغاز».

وافاد والد الطفلين لـ«الصياد» بان زوجته، كانت قد وضعت صوبة الغاز داخل غرفة نوم الطفلين اثناء دخلت.. ثم نسيت اخراجها من الغرفة نظرا لانشغالها باعمال اخرى، وبعد مضي ساعة تقريبا تذكرت انها تركت المدفأة داخل الغرفة، وعلى الفور تدخلت لتجد ولديها في حالة خطرة، نتيجة عدم احكام اغلاق انبوبة الغاز، وتم انقاذ الطفلين بالتنفس الصناعي وحالتهما الصحية متوسطة.

اما في منطقة القويسمة.. فقد تم نقل المواطن (ك. ج) البالغ من العمر ٣٢ عاما، بعد تعرضه لحروق شديدة اثر استعماله للمدفأة الخشب، وكان «هـ» قد قام بإحضار كمية من الخشب بعد عودته من العمل من اجل وضعها للتدفئة، وبعد اشعالها انفجرت النار في الغرفة، وتعرض للحروق وحالته الصحية متوسطة

وفي منطقة جبل القصور شب حريق في منزل (س. م) اثناء وجود ربة المنزل لدى الجيران، حيث نسيت الصوبة الكازية، داخل المنزل مشتعلة، الا ان النيران تشبثت في الاثاث بسبب قوة اشتعالها، الامر الذي دفع الجيران الى كسر الباب لاطفاء النار، وتم اخمادها، وجاءت الاضرار المادية متوسطة بينما لم يتعرض احد من سكان المنزل للاذى.

وفي منطقة ناعور، تم نقل الطفلة «ا. غ» الى المستشفى والتي كانت تعاني من حالة اختناق نتيجة تسرب الغاز..

وقالت والدة الطفلة لـ«الصياد» انه اثناء تواجدها في المنزل وقيامها بتغيير انبوبة الغاز كانت ابنتها (ا) والتي لم يتجاوز عمرها العام الواحد، نائمة بالحجرة الموجودة بها الصوبة، حيث تم تركيب الانبوبة وخرجت الام لتزاول عملها، وبعد عودتها بنصف ساعة، وجدت ابنتها تسعل بشدة، ورائحة انبعاث الغاز تملأ الغرفة فقامت على الفور بنقلها الى المستشفى حيث جاء التقرير الطبي بحالة اختناق متوسطة.

اما الحالة التالية فقد حدثت في شارع العلوم التطبيقية، حيث توفي الطفل (ت. ل) والذي لا يزيد عمره عن السنة ونصف، اثر تعرضه للاختناق الكامل بسبب صوبة الغاز، وقد سارع الاهل والجيران بنقله الى المستشفى، غير انه ما لبث ان فارق الحياة.

وتفاصيل الحادث كما حصلت عليها «الصياد» تفيد بانه واثناء وجود الطفل (ت. ل) في المنزل، حاول والد الطفل اشعال صوبة الغاز، الا انها لم تشتعل، الامر الذي دفعه الى تحريك صمام الامان الخاص بالانبوبة، وخرجت رائحة الغاز وما لبثت ان ملأت الغرفة، وحاول الاب اخراجها من الغرفة، ولكن تعذر عليه ذلك بسبب حجمها الكبير في حين كان الطفل يسعل بشدة، وازرق وجهه، فراه الاب كذلك فحاول نقله الى الخارج ثم الى المستشفى وما ان ادخل غرفة الطوارئ حتى فارق الحياة.

تلك كانت بعض الحوادث التي استطاعت «الصياد» ملاحقتها، والتي كانت وراءها صوبة الغاز والكاز..

الطامة الكبرى..

الغريب، ان اتصالات «الصياد» بمختلف المستشفيات في العاصمة عمان، وباقي مناطق المستشفيات في العاصمة عمان، وباقي مناطق المملكة، قادت الى قضية تبدو اكبر حجما واكثر خطورة من قضية الحرائق نفسها..

فقد اكتشفت «الصياد»، ومن خلال اتصالاتها، بان معظم المستشفيات، الحكومية والخاصة، تخلو تقريبا من اخصائيين لمعالجة اثار الحروق.. حيث تقوم المستشفيات في العادة، بتكليف الاطباء المناوبين بمعالجة حالات الحروق التي تصل اليها، رغم خصوصيتها الشديدة، وخطورتها في اغلب الاحيان..

وقد اكد الدكتور اشرف مسنات من مستشفى الجامعة الاردنية، انه يقوم بالاشراف على ادخالات الحروق، باعتباره متواجدا في قسم الطوارئ بالمستشفى، وليس باعتبار تخصصه..

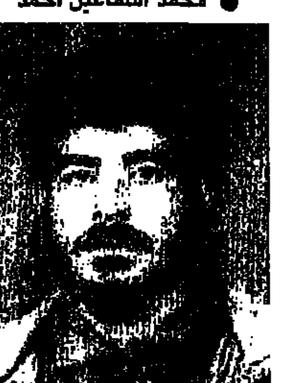
وعن طبيعة الحالات التي يستقبلها المستشفى هذه الايام، ذكر الدكتور مسنات، ان اغلب ضحايا الحروق، هم من الاطفال، مؤكدا ان نسبة ادخالات حالات الحروق، قد ارتفعت، مع بداية فصل الشتاء.

٢٠٠٠ مواطن بين حانا «سلطة المياه» ومانا «التطوير الحضري»



● محمد اسماعيل احمد

● تيسير حسين احمد



● يسرى محمد احمد

من ـ طلبة عثمان

اسكان المرقب التابع للتطوير الحضري بمنطقة ماركا الجنوبية هو احد الاحياء المنسية والتي تفتقد للكثير من متطلبات الحياة الضرورية والعيش الهادئ.

هذا الحي، المعتبر في العاصمة، ومع ذلك، يبدو كانما هو من عصر سحيق جدا في القدم.. بلا ماء، بلا كهرباء، بلا رعاية صحية، بلا مواصلات..

فعلى الرغم من ان اكثر من الفي مواطن يقطنون تلك المنطقة، الا ان المسؤولين لم يعيروها ولو جزءا ضئيلا من اهتماماتهم مثل غيرها من مناطق عمان.

هذه المنطقة رغم صغر مساحتها الا انها تضم مشكلات عديدة تفوق المناطق الاخرى التي تزيد عنها بعدة اضعاف..

بلا مياه..

فالمياه كما يقول المواطن محمد اسماعيل احمد من سكان المرقب مقطوعة منذ ثلاث سنوات، اي منذ انشاء التطوير، فبرغم انشاء صهريج لضخ المياه وكذلك تركيب المواسير، وتوصيلها للمنازل منذ ثلاث سنوات الا ان المسؤولين بالتطوير الحضري وسلطة المياه يضربون بطلباتنا عرض الحائط، ويحيلنا كل منهم للآخر بحجة انه هو المسؤول. وبين هذا وذاك، ضاعت مساعينا هباء، وتعرضنا للعطش طوال هذه الفترة.

ويضيف محمد اننا قمنا بدفع تكاليف هذه المواسير وكذلك الخزان الا انه حتى الآن لم تضخ المياه لنا، ونعيش بدون مياه، وكثيرا ما لا نجد مياه للشرب لنا ولاطفالنا وننتظر رحمة اصحاب تنكات المياه ليرافوا بحالنا، ويحضروا لنا المياه، رغم استغلالهم ورفع الاسعار، حيث وصل سعر المتر الواحد احيانا الى ثلاثة دنانير. ورغم ان صهريج المياه تم بناؤه بتكلفة مادية مقدارها ٥٠ الف دينار الا انه مهمل ولم يستغل منذ ٣ سنوات.

بلا مواصلات

ويطالب تيسير حسين احمد من ابناء المرقب المسؤولين بالتطوير وادارة السير بزيادة عدد الباصات العاملة على خط اسكان المرقب ـ عمان ـ رغدان ـ حيث لا يوجد على الخط سوى باصين فقط.. ونعاني من مشكلة نقص الباصات والتي بسببها نضطر للتاخر عن عملنا صباحا وخاصة انه يوجد في الاسكان عمال وموظفون وطلاب.

بلا كهرباء

ويؤكد يسري محمد احمد ـ عامل ـ ان الاسكان كثيرا ما يتعرض لانقطاع التيار الكهربائي وفي اوقات هامة وقد طالبنا المسؤولين كثيرا بحل هذه المشكلة دون جدوى.

بلا خدمات صحية

ويطالب محمد خليل المسؤولين بمديرية صحة عمان ان يهتموا بالمركز الصحي في اسكان المرقب وان يزيدوا من عدد الاطباء المتخصصين في المجالات المختلفة وخاصة انه لا يوجد سوى طبيب واحد.

ويؤكد محمد انه لا يتم احضار مطاعيم الاطفال في الحملات مثل شلل الاطفال والحصبة وغيرها بسبب انقطاع الكهرباء وعدم توفر اماكن مناسبة لحفظ هذه المطاعيم من التلف.

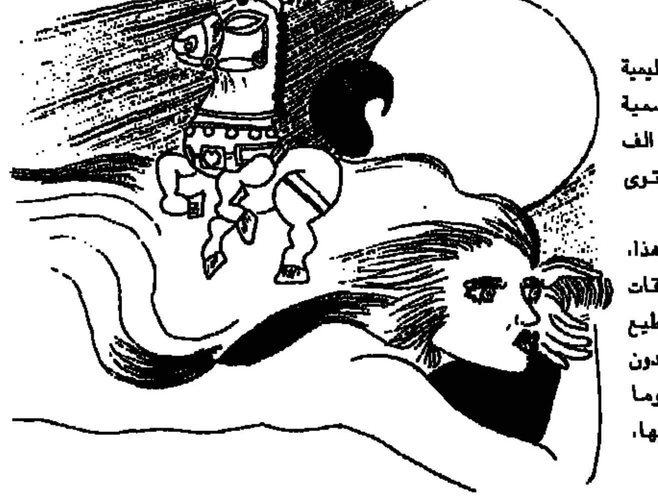
هذا هو اسكان المرقب يضع همومه على طاولة المسؤولين عبر صفحات «الصياد» عسى ان يجد من يسمع له او يضع حلا لمعاناة اهله وسكانه الذين طالت معاناتهم على مدى ثلاث سنوات مضت.

ع الوعد يا كمون!

ما زال المشاهدون، في مشارق الاردن ومغاربها، ينتظرون تحقيق وعد التلفزيون لهم، ببث التقرير المصور، الذي نفذه الفريق التلفزيوني الاخباري، لمداهمة قوات البادية، ومكافحة الخدرات، لاحدى عصابات التهريب، واعتقال افرادها..

التقرير، المنتظر، تم تاجيله للمرة الثالثة، على التوالي، مما اثار اشاعات كثيرة لدى المواطنين البسطاء، وغير البسطاء.. فيما اكتفت ادارة التلفزيون بالصمت الرهيب..

سكويركو!



وصولا الى تحقيق اهدافها التعليمية رفيعة المستوى، لجأت جامعة رسمية اردنية، الى تخصيص مبلغ ٣٠ الف دينار فقط من اجل رفع مستوى «السكوير» فيها..

وللغافلين، نقول، ان «السكوير» هذا، يشكل منطقة نفوذ، لابناء الطبقات المخملية في الجامعة، حيث يستطيع سكانه، ان يجلسوا، بانشكاح تام، دون اي حساب للعادات والتقاليد، وما شابهها من مفاهيم اكل الدهر عليها، وشرب حتى «انفزر»!!.

هذا الكتاب



الدكتور عبدالله محمد قسم السيد، استاذ مادة الاقتصاد والعلوم السياسية، بجامعات ليبيا، والسوداني الجنسية، اصدر كتابا، عن دار الكرمل بعمان، بعنوان. السودان . المجتمع الدولة وقضايا السلام

وقد تناول الكتاب، عدة محاور اساسية، تعتبر مفاصل رئيسة لاهم القضايا التي تواجه مجتمع السودان اليوم.. من خلال نظرة بانورامية، متفحصة، لتاريخ السودان السياسي، والاجتماعي . الكتاب جاء في ٢١٥ صفحة من القطع المتوسط، ضمت بين سطورها، ما يمكن ان يعتبر، تفسيرا منطقيا لما يحدث في السودان الآن، من مفارقات تتميز بما تعلنه الحكومة السودانية، وما يعانيه الشعب السوداني المتاثر بنظام الحكم هناك

قطف.. حكومي!

يشهد عدد من الدوائر والمؤسسات الحكومية، هذه الايام، حالة غريبة، يقال انها «موسمية»!! وتتمثل في غياب عدد كبير من المراسلين، والاذنة، وصغار الموظفين عن اعمالهم..

السبب، كما اكتشفه مندوبنا «الفضولي» يعود الى اعمال الاوفرتايم، التي يجري استخدام هؤلاء المساكين فيها، من قبل المسؤولين، والتي تتمثل في «قطف زيتونهم»!!.

عجايب!

لا يزال احد المصورين، الذين كلفتهم وزارة المالية، بتصوير مراسيم وحفلات وسهرات، مؤتمر قمة عمان الاقتصادية، ضائعا بين «حانا ومانا».. بحثا عن موظف ابن حلال، يدفع له فاتورة الصور البالغة ٤٠٠ دينار فقط..

المصور، لجأ الى الوقوف على باب الوزارة، والاعلان عن اعتصامه، هناك.. غير ان احدا لم يسأل.. وما زال الحال على ما هو عليه، فيما تطالب الوزارة بتسديد ديون المواطنين لها، تحت طائلة الحجز، وما ادراك ما الحجز!.

خرج ولم يعد!





مستثمر ياباني «مليان»، لم يساعده الحظ بالحصول على «دفتر عائلة» ياباني.. وبالتالي، فقد حرمه هذا الحظ السيئ، من تسجيل استثماراته التي كان مقررا ان يقيمها في الاردن .

المستثمر الياباني، فوجئ اثناء مراجعاته لاحدى الدوائر الحكومية المعنية، باصرار الموظف المسؤول، على طلب دفتر عائلة المستثمر. وبما ان اليابان، لم تصل من التقدم الى درجة اختراع «دفتر عائلة»، فقد وجد المستثمر، ان من الافضل له، ان يحمل حاجياته، ويغادر الى جهة غير معلومة.. وخرج ولم يعد!.

٣٣٠٢ دينار لرفع اسم الاردن عاليا!



اضافة الى رفع اسم الاردن عاليا.. والتبشير بالفكر الاردني.. الى غير ذلك من العبارات الرنانة.. فقد ثبت وبالوجه الشرعي، ان نائبا محترما، شارك قبل فترة، في مؤتمر عالمي للاغذية، قبض من الخزينة مبلغا مقداره ثلاثة الاف وثلاثمائة دينار، ودينارين، عدا ونقدا، وحلالا زلالا من الخزينة، الى جيب حضرته.. الغريب، ان هذه المعلومة، الاكيدة، حصلت عليها «الصياد» من نائب زميل، اكد انه لا يشعر تجاه النائب «الغذائي» باي حسد، وان عينه ليست ضيقة، مؤكدا ان هذه الزيارات بـ«الدور».. وان لكل نائب نصيبا..!!.

يا دلع!

بما ان «الفرنجي برنجي».. وبما ان لدى مؤسسة سكة الحديد الاردنية، فائضا من الاموال . فقد لجأت هذه المؤسسة، الى اكتشاف طريقة مثلى، للتخلص من هذا الفائض..

الطريقة، تمثلت في استقدام احد الخبراء الاجانب، لدراسة تحويل سكة الحديد، الى شركة مساهمة، اي «خصخصتها»!..

اما المبلغ المقرر دفعه للخبير «البرنجي»، فهو ٢٠ الف دينار. غير مصاريف الاقامة، والسكن، والسيارة. وما الى ذلك من وسائل الدلال والدلع!!.

الذين لهفوا..!

يشاع، وليس كل ما يشاع «مجرد اشاعة».. بان عددا من المتنفذين الكبار، ينشطون الآن، وعلى قدم وساق، لإخفاء ما «لهفوه» من اراض في العقبة، وغيرها من المناطق المفتوحة.

وقد لجأ هؤلاء المتنفذون، الى تسجيل ما «شفطوه» من اراض، باسماء زوجاتهم، واشقائهم، وسكرتيراتهم، وذلك استعدادا، لما أشيع عن نيّة الحكومة في فتح تحقيق في هذه القضية.

«الصياد»، علمت من احد مصادرها ان النائب فواز الزعبي يقوم حاليا بتجهيز ملف حافل بالكثير، استقصى فيه عددا كبيرا من قضايا نهب اراضي الدولة، وسيقدمه الى مجلس النواب قريبا.

السيدة كوكا كولا!



تكريسا لدورها في نشر التوعية «الغذائية» وتفعيلا لرسالتها في خدمة المجتمع الاردني

لجأت احدى الجامعات الخاصة، الى الاحتفال بيوم «الكوكا كولا» بعد ان فرغت سلتها من الاعياد والاحتفالات..

في يوم «الكوكا كولا»، المذكور، اقامت الجامعة، احتفالات كرنفالية «عرمرمية»، قام فيها الطلبة والطالبات، بالرقص العربي، والافرنجي، على شرف السيدة «كوكا كولا»!!

سقافة!

فوجئ حضور احدى الندوات السياسية، التي اقيمت في احد المنتديات الثقافية بعمان، بان ورقة العمل التي قدمها لهم احد الحاضرين، تناقش قضية تغيير قانون الانتخابات الاردني، وتعالج موضوع الصوت الواحد..

الحضور قابلوا ورقة العمل بالضحك، لان موضوع الندوة، كان مناقشة الانتخابات الاميركية ونتائجها..

هات.. وخذ

• امين عام، رومانسي جدا، وعاشق حتى اطراف اطرافه، يقوم يوميا بتوزيع بعض اشعاره الجديدة، على الموظفات، طالبا منهن ابداء الراي.. واجراء اللازم!

• فنانة، صاعدة، ولكن بصعوبة، ادركت بعد طول عناء، ان هناك طريقا سريعا «اوتوستراد» يقودها الى النجومية، بسرعة تفوق سرعة صوتها المتواضع..

الفنانة التي عرفت المطلوب، بادرت بتقديم جهاز هاتف خلوي، كهدية، بمناسبة عيد ميلاد ابنة جيران احد المسؤولين الاعلاميين.. والطريق ما زال مفتوحا!!.

• مسؤول رياضي، جدا، شوهد بحالة سكر واضحة، اثناء قيامه بواجباته - غير الرياضية - اثناء فعاليات بطولة بناء الاجسام التي اقيمت في عمان مؤخرا!".

• رواد احد النوادي الليلية، يشعرون بالدهشة، لتواجد سيارة حكومية، ذات عدد قليل جدا من الارقام، وبشكل يومي، امام هذا النادي .

الذين يعرفون، يؤكدون ان المسؤول الذي يركب السيارة «يمر على الديار، ديار ليلى.. يقبل ذا الجدار وذا الجدار»!".

• ما تزال الجهات الامنية تتكتم، على حادثة غريبة، تعرض لها عدد من رجال الامن، مؤخرا ورغم اتصالاتنا بالجهة المعنية، الا اننا لم ننجح حتى الآن بمحادثة «الباشا» بحجة انه غير موجود

اذا عُرف السبب!

احد الحكام الاداريين، في منطقة مشهورة بان اراضيها متاحة للنهب، من مختلف المتنفذين.. ما زال يصر على بقائه في منصبه، رغم ترقيته الى درجة اعلى..

والسبب وراء هذا التمسك الغريب بالمنصب الاقل درجة، يعود - وكما علمنا - الى «الحوافز» غير الشرعية، التي يلهفها هذا المسؤول، جراء غض النظر، عن قيام المتنفذين بنهب اراضي المنطقة.. والنسب المئوية التي يحصل عليها منهم، كإكراميات.. وليس كرشوات - كما يزعم الحاقدون -!!.

اخر فتوحات المسؤول المذكور، قيامه بشراء مزرعة بمبلغ ١٧ الف دينار، دفعها عدا ونقدا!!.

فاصل ردح!

مجموعة من الموظفين والموظفات، في احدى الدوائر الحكومية، ذات العلاقة بالمال والاعمال، «فزعوا» قبل ايام، على صوت احدى الموظفات، التي اسمعت مدير الدائرة، فاصلا من الردح والقدح، تضمن عبارات يصنفها العارفون بانها من فئة «تحت الحزام»..

الى هنا.. حافظ الموظفون والموظفات على توازنهم، واعصابهم.. غير انهم اصيبوا بصدمة هائلة، عندما بدأت الموظفة «الرداحة» تسمي «صاحبات» المدير، وعشيقاته واحدة واحدة، مشيرة الى ممارساته معهن، وزياراتهن له في الدائرة الرسمية، والليالي الحمراء، التي كانت تقام في اوقات «الاوفرتايم»، بعلم الموظفة، ومشاهدتها .

وما زال العراك مستمرا.. حيث لم تنجح وساطات اهل الحلال، في احلال الوئام محل الخصام، فيما تهدد الموظفة بكشف المزيد من الفضائح!!.

حكاية المستودع السري!

على طريقة المطار السري، عند اخوتنا المصريين. هناك في الازرق، وعلى اطرافها بالضبط «مخزن سري»، يحتوي على الاف براميل البنزين والديزل، المهرّب من دول عربية مجاورة، بواسطة السيارات الشاحنة..

ويقوم هذا المستودع «السري» المكشوف لجميع الناس، والمعروف من قبل الجهات المعنية في الازرق، ببيع البنزين والديزل المهرب، الى الناس، ومنهم اصحاب محطات وقود في عمان والزرقاء، ومن هؤلاء الى المستهلك الغريب، ان هذه التجارة، محظورة اصلا، وممنوعة، وغير قانونية، ومع ذلك، فان احدا من المسؤولين في المنطقة، لم يكلف خاطره، ويتحمل مسؤوليته تجاه هذا الوضع الشاذ. على كل.. اذا ما قادتكم الصدفة الى هذا المكان، فستعرفون من رائحة الهش والنش، وشخصية الرجال المتجمهرين حول اللحم المشوي، والاراجيل، العجمي، والمعسل.. السبب وراء بقاء هذا المستودع «السري»!!.

قناص

كتاب

ربى كراسنة

يعتب علينا وزراؤنا ونوابنا اذا نشرنا عنهم او عن وزاراتهم خبرا غير دقيق او ينقص الى المعلومات ويتهموننا باننا نفتقر للموضوعية في نشر اخبارنا ولا يهمنا سوى البيع والتجارة.. ويصل الامر لدى بعضهم بتهديدنا برفع قضية علينا بقصة نشر اخبار ومعلومات عارية عن الصحة وتفتقر للمصداقية.. ورغم هذه الاتهامات والتهديدات الا اننا نقابل بها من منطلق واجبنا المهني الذي يفرض علينا احترام الراي والراي الاخر. ولهذا اعتبرنا اتهامات وتهديدات اصحاب المعالي ونوابنا مجرد عتب على قدر المحبة ولكن هل يتقبل بعض وزرائنا ونوابنا المسؤولين عتابنا عليهم في عدم توفقهم باختيار سكرتيراتهم اللواتي لا يعرفن سوى الاجابة بان معاليه غير موجود او عنده اجتماع او مشغول او تحقق نفعنا عن الموضوع الذي نريد الحديث فيه حتى لو كان مجرد سلام او تهنئة لمعاليه.

فكيف لنا بعد ذلك ان لا ننشر اخبارا غير مكتملة او نحتاج لتوضيح من قبل جهة مسؤولة كيف لنا ان لا نكشف حقائق للمواطن.. حتى لو انها تحتاج للتعليق من قبل وزير او مسؤول؟

على كل حال عتابكم وعتابنا سيبقى على قدر المحبة ولكن لن يمنعنا هذا العتاب من نشر الحقائق او كشف الفساد.

عالم مجنون عالم مجنون عالم مجنون

الناس اذواق!

ظهرت في الاسواق الالمانية انواع جديدة وغريبة من «المصاصات» الشفافة، تحتوي على مكونات في غاية الغرابة والجنون وما عليك - عزيزي القارئ - الا اختيار نوع او صنف المكونات الموجودة في هذه «المصاصات» التي هي عبارة عن حشرات - يفترض ان تكون اصطناعية - واما الاختيار فيعتمد على اذواق الناس!.

اظافر طويلة.. ولكن!



رغم الاظافر الطويلة جدا، التي تملكها الرياضية الاسترالية «غيل ديفرز»، الا انها لم تستطع استخدامها عندما احتاجت الى «حك» انفها، بسبب طول اظافرها..

ورغم ذلك، فما تزال «غيل» تصر على اطالة هذه الاظافر لتحطيم الرقم العالمي في طول الاظافر..

للذكرى فقط!

هذا الشاب ظهر، برفقة مجموعة اخرى من الشباب، في شوارع لندن وقد ارتدوا زيا يعود الى ايام الصليبيين.. لم يفعلوا ذلك حبا باللعب، وانما للاحتفال بذكرى تاريخية، ارتدت من خلالها شوارع لندن حلة جديدة، جعلتها تبدو وكأنها قد عادت عشرات السنين، بل مئات السنين الى الوراء، حيث الماضي السحيق، وتراثه..

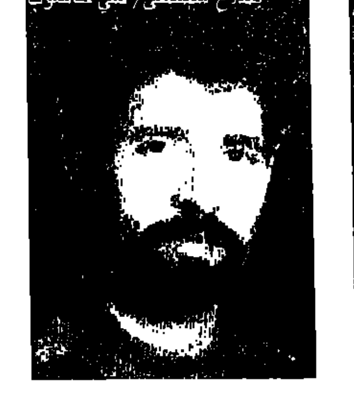
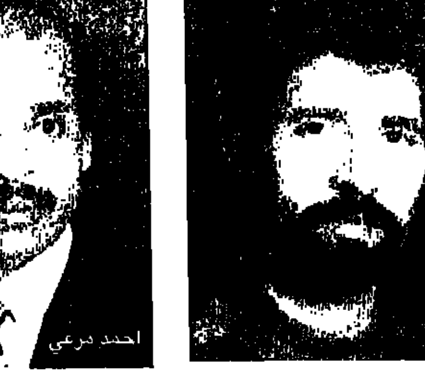
سجادة ليست للمشي!

احتاج الاشخاص الذين قاموا بصنع هذه السجادة الى جهود خارقة حتى خرجت على هذه الصورة، فهذه السجادة التي يمكن رؤيتها مفروشة في ميدان - القصر الكبير - في بروكسل يبلغ طولها (٧٥) مترا وعرضها (٢٥) مترا، وهي بذلك اكبر وافخم سجادة في العالم..

وكما تراها في الصورة، فانها تبدو سجادة مصنوعة في غاية الاتقان والمهارة والفن. لذلك فانها معروضة للسياح الذين يتزايد عددهم كل يوم.. فقط من اجل رؤية هذه السجادة، وليس المشي عليها!!.

نقابة عمال الكهرباء تتعدى المحظور وتهدد:

اليوم اضراب.. وغدا تعتيم المملكة!

ناصر البنا/ موظف — صلاح مصطفى/ فني حاسوب — احمد مرعي

رغم كل الجهود والمحاولات التي بذلت من قبل وزارة العمل والاتحاد العام لعمال الاردن والجهات المختلفة لثني نقابة عمال الكهرباء للعدول عن اضرابهم المقرر القيام به يوم الاربعاء ٢٠/١١/١٩٩٦ وتوقفهم عن العمل والتهديد بقطع التيار الكهربائي عن محافظات المملكة، الا ان كل هذه الجهود لم تسفر عن نتيجة مرضية امام تعنت النقابة والموقف السلبي من شركة الكهرباء الاردنية، رغم كل المحاولات الكثيرة التي بذلت قبل الاعلان عن موعد الاضراب.

ما زالت النقابة مصرة على اضرابها والتوقف عن العمل في مناطق عمان والزرقاء والسلط ومادبا وصويلح حيث سيكون الاضراب مفتوحا لحين الاستجابة لمطالب العمال العادلة من قبل شركة الكهرباء..

وقد التقى الدكتور عبدالحافظ الشخانبة وزير العمل في مبنى الاتحاد العام لنقابات العمال برئيس واعضاء الهيئة الادارية للنقابة، وامين عام اتحاد عمال الاردن واعضاء المكتب التنفيذي، حيث جرى استعراض مطول حول اصرار النقابة على القيام بالاضراب، والتوقف عن العمل في مناطق عمان والزرقاء والسلط ومادبا وصويلح حيث سيكون الاضراب مفتوحا لحين الاستجابة لمطالب العمال العادلة من قبل شركة الكهرباء.

وقد التقى الدكتور عبدالحافظ الشخانبة وزير العمل في مبنى الاتحاد العام لنقابات العمال برئيس واعضاء الهيئة الادارية للنقابة، وامين عام اتحاد عمال الاردن واعضاء المكتب التنفيذي، حيث جرى استعراض مطول حول اصرار النقابة على القيام بالاضراب، والتوقف عن العمل نتيجة لتصلب موقف ادارة شركة الكهرباء، من مطالب العمال رغم الاتصالات التي اجراها خالد شريم الامين العام لاتحاد عمال الاردن ومدير العمل الدكتور الشخانبة لايجاد حل يرضي جميع الاطراف، الا انه لم يتم التوصل الى حل مع الشركة التي تصر على التمسك بالمراحل القانونية، التي احيل بها النزاع العمالي الى مندوب التوفيق بناء على طلب وزير العمل وحسب المادة (١٣٢) من قانون العمل.

وزير العمل الدكتور الشخانبة ابلغ رئيس واعضاء النقابة ان اصرارهم على تنفيذ الاضراب، هو اجراء غير قانوني، وانه لا يجوز لهم تجاوز المادة (١٣٢) من قانون العمل وعليهم حضور جلسات مجلس التوفيق في وزارة العمل لحل النزاع.

اتحاد عمال الاردن يتدخل للحل

دون جدوى

الامين العام لاتحاد عمال الاردن خالد شريم، ابدى وجهة نظر الاتحاد، بان يتم تعليق الاضراب الى موعد اخر، لاتاحة الفرصة لاتحاد عمال الاردن ووزارة العمل لاجراء المزيد من الاتصالات، والمباحثات بين النقابة والشركة للخروج، بقرار يرضي جميع الاطراف، ولا يؤثر على المسيرة الانتاجية ومصلحة الوطن والمواطن.

واعلن مازن المعايطة نائب الامين العام للاتحاد بان اتحاد عمال الاردن الذي يضم جميع النقابات العمالية اكد وقوفه الى جانب العمال سعيا وراء مطالبهم التي وصفها بـ«العادلة»، بشكل عام ولكن ضمن الاطر القانونية، ولا بد من ضرورة التقيد باحكام قانون العمل، الذي يحكم العلاقة بين اطراف الانتاج بشكل ودي بما فيه خدمة العمال والمصالح المشتركة.

ودعا مازن المعايطة، عمال الكهرباء ونقابتهم الى مراجعة قراراتهم، بهذا الشأن، واللجوء الى القانون، وعدم الاستماع للاصوات الداعية، الى تجاوز القانون وخاصة في ظل حكومة المؤسسات وسيادة القانون.

رئيس نقابة عمال الكهرباء: الاضراب قائم

خليفة المعايطة، رئيس نقابة عمال الكهرباء، قال في المؤتمر الصحفي، الذي عقده، ان استغلال المدة التي اعطيت للشركة كفترة اشعار، والتي تسبق موعد الاضراب، للدخول في اجراءات التوفيق هو التفاف على مطالب العمال العادلة، لان مدة الاشعار جزء لا يتجزأ من قرار الاضراب!!.

واضاف المعايطة: «ان هذه المدة اعطيت لكي يرتب من يمسهم هذا الاضراب اوضاعهم ولاعطاء فرصة للاستعداد لظروف الاضراب»!! مشيرا الى ما قد ينتج عن توقف العمل، وقطع الكهرباء عن مناطق المملكة من اضرار!!.

وقد استخدمت النقابة حقها القانوني الذي منحه اياها القانون بموجب المادة (١٣٥) من قانون العمل، بانذار الشركة بالتوقف عن العمل بعد «٢٨» يوما هي مدة الاشعار التي اوجبها القانون للنقابة. كما يقول المعايطة. حيث تحدد موعد اضرابنا يوم الاربعاء ١١/٢٠، بعد ان استنفدت النقابة كل السبل لاقناع شركة الكهرباء بتلبية مطالب العمال، وبعد سلسلة طويلة من المراسلات والمكاتبات التي وجهناها للشركة كانت تواجه جميعها بالرد السلبي وعدم الاستجابة للمطالب، التي اجابت عليها الشركة بان المبلغ المستحق للعمال كبير جدا وسوف يكبدها خسائر فادحة في حالة الاستجابة له، دون مراعاة ان هذا المبلغ من حق العمال!!.

وفي بيان وزعته النقابة في مؤتمرها الصحفي اعلنت اللجنة الادارية والهيئة العامة لنقابة عمال كهرباء الاردن، ان قرارها في الاضراب «قانوني ومنسجم مع احكام القانون الخاص بالعمل والعمال»!! وحمّلت النقابة تبعيات هذا الاضراب، على ادارة الشركة، لمواقفها المتعنتة وغير المتجاوبة مع مطالب العمال المستحقة لهم، واصفة هذا التعنت بانه بدون وجه حق!.

النقابة تنتقد وزارة العمل

وانتقدت النقابة موقف وزارة العمل ووصفته بانه «غير متصف وبعيد عن الحكمة» حيث ان وزارة العمل لم تتدخل منذ بداية الخلاف ولم تبذل اية جهود لاحتواء الموقف!!.

واكد احمد حسين مرعي نائب امين سر نقابة عمال الكهرباء في تصريح لـ«الصياد» ان النقابة تنتقد الوزارة في موقفها، من معالجة هذه القضية، والطريقة الروتينية التي لم تجد في معالجة المشكلة. حيث لم يكلف المسؤولون في وزارة العمل خواطرهم، في النزول الى ارض الواقع، واللقاء بالاطراف المعنية بالقضية، ودراستها من كل جهاتها وبذل مجهود اكبر للوصول الى اتفاق يرضي جميع الاطراف!!.

واضاف احمد مرعي، ان يوم الاربعاء هو اليوم الاول للاضراب، واذا لم يستجب لمطالبنا، فسيقوم العمال - للاسف - بقطع التيار الكهربائي عن مناطق المملكة كوسيلة للتعبير والضغط على الشركة والمسؤولين للاستجابة لمطالبنا بعدما استنفدنا كل الطرق والسبل - على حد قوله -!!.

واكد نائب امين سر النقابة، بان الاضراب لم يكن يوما هدفا او غاية، ولكنه «وسيلة مشروعة»!! وسلاح قانوني للنقابة، اضطررنا الى استخدامه حماية لمصالحنا ومصالح عمالنا، مؤكدا بان هذا الاضراب واقع لا محالة ولا رجعة عن هذا القرار.

البند الخامس مطلب رئيسي

وتعتبر نقابة عمال الكهرباء ان الغاء البند الخامس من اتفاقية ٢/١٠/١٩٩٥ هو مطلب رئيسي لا يمكن التنازل عنه تحت اي ظروف، وتطالب بالتزام الشركة باحكام المادة (١٧) من نظام العمل والتي تنص على صرف تعويضات، نهاية الخدمة بواقع ١٠٪ من الراتب بالاضافة الى صرف الراتب الخامس عشر سندا لقانون الامتياز حيث ان هناك مؤسسات عديدة قد حصلت عليه منها موظفو البنوك وغيرهم، اضافة الى تطبيق نظام التكافل الاجتماعي، والذي لن يكلف الشركة نفقات اضافية لان قوامها من مشاركات العمال.

وطالبت النقابة بالغاء سقوف الرواتب وضم علاوة السقف الى الراتب الاساسي، مع دفع الفرق وصرف الزيادات السنوية، وعلاوة المهن الهندسية المساعدة بواقع ٢٠٪ من الراتب الاساسي، وعلاوة العاملين بمركز الحاسوب، بواقع ٣٠ دينارا، وعلاوة القراء وموزعي الفواتير، وحل مشكلة العاملين بمركز الحاسوب بزيادتهم بواقع ٣٠ دينارا، وكذلك علاوة الكتبة والحرس ومراقبي الدوام، ومأموري المقاسم والمدربين، والمراسلين، ومأموري التسليم وحافظي الملفات، والعاملين بمركز فحص العدادات، بواقع ١٥ دينارا، بالاضافة الى علاوة الخطورة من ٢٠ الى ٣٠ دينارا، وعلاوة الميدان الفنية من ٥ الى ٢٠ دينارا

وسوف يبدأ الاضراب في الساعة السابعة صباحا من يوم الاربعاء ١١/٢٠ - بعد صدور هذا العدد - حيث سيتوجه جميع عمال منطقة عمان والسلط، ومأدبا الى الساحة الامامية للادارة العامة بجبل عمان، ويتوجه عمال الزرقاء الى ساحة مكاتب الشركة، في شارع السعادة.

ويشمل الاضراب جميع العمال والعاملات باستثناء الحراس وعمال المقاسم، وعمال المكاتب الفنية للقيام باعمال طارئة وعمال المراقبة والتحكم.

شركة الكهرباء: النقابة لا تستطيع قطع التيار الكهربائي

من جهته قال محمد السيد مدير العلاقات الصناعية في شركة الكهرباء، بان الخلاف بين الشركة والنقابة يسير ضمن المسارات التي حددها قانون العمل، والشركة غير مسؤولة عن تطبيقه، انما وزارة العمل، هي التي يجب ان تشدد على تطبيقه.

وشركتنا ملتزمة بالقانون!! وان كانت النقابة تريد تنفيذ الاضراب فلتضرب، ولكن لن تكون هناك مفاوضات مباشرة بيننا وبينهم، ومندوب التوفيق هو سبيلنا للتفاوض!!

واكد ان النقابة لا تستطيع قطع التيار الكهربائي لان الكهرباء، من السلطة والتوزيع على الشركة وهذا ليس من صلاحيتهم او حقهم. ولكنهم يريدون الاضراب من اجل الاضراب فقط ولا داعي لموقفهم السلبي من مندوب التوفيق، مشيرا بان وزارة العمل هي الفيصل في هذا الخلاف خاصة وانها ستكون اول عملية اضراب من نوعها

الداخلية لا تعلم!

من جهة اخرى، اكد مصدر مأذون في وزارة الداخلية لـ«الصياد» ان الوزارة تلقت عدة اتصالات هاتفية، من قبل مواطنين سمعوا عن «اشاعة» بقطع التيار الكهربائي عن المملكة، بسبب الاضراب الموعود..

الا ان الوزارة - بحسب قول المصدر المأذون - لم تصلها اية معلومات رسمية، من الجهات المعنية، تؤكد هذه «الاشاعة». وبالتالي، فقد نفى المصدر، عزم وزارة الداخلية، على اتخاذ اية اجراءات مسبقة، مؤكدا، انه «شخصيا» يتوقع ان لا يصل الخلاف بين العمال، وادارة الشركة، الى حد قطع التيار الكهربائي عن المملكة.

حتى ساعة طبع هذا العدد، كانت «الصياد» تتابع هذه القضية، اولا باول، وتتلقى تاكيدات وراء تاكيدات، من قبل النقابة، بان الاضراب حاصل لا محالة، وقطع التيار الكهربائي، هو الخطوة التالية، مباشرة، وفي اليوم التالي.

ومع ان «الصياد» ليست طرفا في هذا الامر، والخلاف، الا انها بالتاكيد، ستتحول الى طرف متضرر، مثلها، مثل اي مواطن او مؤسسة داخل الوطن وبالتالي، فلا بد، من ابداء راينا، واستهجاننا الكامل، لمثل هذا الاجراء، من قبل العمال، والنقابة، مؤكدين على ان تحصيل حقوقهم، لا يتم ابدا، من خلال تعطيل مصالح المؤسسات، وتعتيم الوطن.

في اغرب قضية «شرف» نظرتها المحاكم الاردنية

مواطن اردني يقتل حمارا «هتك عرض حمارته»!

جرائم القتل، دفاعا عن الشرف، ليست خارجة عن المألوف، في مجتمعنا، الذي بدا فعلا بمناقشة هذه الظاهرة، والاحساس بوجعها.. خاصة بعد ان تحول «رد الشرف» الى علاقة، يلجا الكثيرون لتعليق جرائمهم عليها..

غير ان الخروج عن المألوف، حدث مؤخرا، في العقبة، وبصورة ربما تكون نادرة جدا، وغير مسبوقة.. حيث اقدم مواطن اردني «غيور» على قتل حمار «شبق» اقدم عامدا، متعمدا، على «هتك عرض» حمارة تعود ملكيتها للمواطن الغيور.. واعتدى عليها جنسيا، بصورة علنية، اثارت حمية المواطن، وجعلت الدماء تغلي في عروقه!!.

وقد تضخمت غرابة القضية فعلا، عندما تقدم صاحب الحمار «الشبق» بشكوى الى محكمة العقبة، التي تعاملت مع القضية، تعاملا جادا، بناء على منطوق قانون العقوبات الاردني، الذي ناقش مثل هذه الجريمة، واصدرت بالتالي حكما غير مسبوق على الرجل «القاتل»!..

اذن، فقد وصلت جرائم «القتل بداعي الشرف» الى عالم الحمير، واصبح الفعل الجنسي، بحق حمارة ما - ولو كان برضاها!! - سببا في اقدام مواطن اردني، على استخدام سلاحه الناري، واعلان «بياض شرف حمارته»!!.

في هذا الصدد، فقد ابدى السيد «نبيل عبيد» - رئيس جمعية الحمير الاردنية «تحت التاسيس» - استغرابه من هذه الجريمة، التي وصفها بـ«النكراء»، مؤكدا، انه كان سيقترح «تزويج العاشقين» وستر الفضيحة!، ولو استدعى ذلك، اخذ تعهد على الحمار، بعدم انكار ابوته لطفل الخطيئة المنتظر!.

ومن الحب ما قتل!

تتلخص وقائع هذه القضية غير المسبوقة في مجتمعنا الاردني المعاصر، بان المواطن «أ. س. م» شاهد، وبام عينه، حمارا فارها، وصفه شهود عيان بانه كان شقيا، وكثير التحرش بالحمارات التي تتسكع في الحارات - تعود ملكيته لاحد جيرانه، يمارس الجنس، علنا مع حمارته - التي اكد الجيران، على اخلاقها الحميدة، وحسن سلوكها -!!.

تواردت الخواطر السيئة، والمتشابكة، الى ذهن المواطن «أ. س. م» وهو يرى المشهد الفاضح! يجري امامه، دون اي اكتراث من الحمار، الذي وصل حالة من «الشبق» حجبت عنه اي ادراك للعواقب السيئة والخطيرة جدا، لفعلته.. خاصة وانه - اي المواطن «أ. س. م» كان على علم بالاشاعات المتداولة «عن علاقة سرية» كانت فصولها تجري وراء الحيطان، وعلى مزابل المدينة النائية، بين الحمار الشاب، والحمارة الحسناء الفارهة!!.

هنا، لم يتمالك المواطن «أ. س. م» السيطرة على اعصابه، التي ثارت ثائرتها، وهو يشاهد حمارا سيئ السمعة، يقترف «هتك عرض» حمارته المصونة.. فسارع من فوره الى البيت، واحضر بندقية الصيد، وعاد الى مسرح الحادث الشنيع، ووجه فوهتها نحو الحمار «المعتدي»! وارسل باتجاهه صلية نارية، تركته يسبح في بركة من الدماء، التي سالت غزيرة لتطفئ غليان الغيرة المتأججة في جوانح المواطن «أ. س. م».

قبل ذلك - وكما اكد احد الاشخاص القريبين من مسرح الجريمة - كان «القاتل» قد نأى الى سمعه، شيء، عما يدور، وراء الحيطان، بين الحمار الشاب، والحمارة الحسناء، ولذلك، فقد حاول رفع الامر الى صاحب الحمار، مطالبا بكف اذاه عن حمارته.. الا ان الجار، نفى ان يكون حماره بهذه الاخلاق، مؤكدا انه - اي الحمار - يحافظ على اصول الجيرة، وليس من شيمته اقامة علاقة جنسية، غير مشروعة، مع حمارات الجيران، حتى ولو تيمته احداها حبا..

غير ان المواطن «أ. س. م» خرج يوم الحادث، على صوت حمارته، التي كانت تتعرض لتحرشات جنسية مباشرة، من قبل الحمار «الشقي»!.. وفوجئ بالمشهد الفاضح، الذي لم تتقبله نفسه الأبية، فقام من فوره باطلاق النار على الحمار، لينهي بذلك سلسلة «القال والقيل» والاشاعات التي كانت تلوكها الالسن بحق حمارته المسكينة!.

صاحب الحمار، بدوره، ابدى احتجاجا شديدا، على ما اقترفه جاره، من فعل «غير حضاري»!.. وانتظر حضوره الى بيته، مع جاهة - مثلا - ليطلب عطوة عشائرية، تبرّد الدماء الفائرة.. الا ان ذلك لم يحصل، وعندما راجع جاره، بما حصل، وطلب منه ان يدفع «ديّة» الحمار القتيل، رفض القاتل، دفع هذه «الدية»، مؤكدا ان ما حدث، كان «فورة دم»، وانه اقدم على قتل الحمار، من اجل «رد شرف حمارته»!!.

هنا، لم يجد صاحب الحمار القتيل، بدا، من اللجوء، الى القضاء، خاصة، وان «الفقيد» كان هو راس ماله، الذي لا يملك غيره!!.

وهكذا، فقد تم رفع القضية رسميا امام المحكمة المختصة في العقبة.. والتي رغم دهشتها لحيثيات القضية، الا انها تعاملت معها تعاملا جادا، واصدرت حكمها بعد المداولة، بسجن «القاتل» تاسيسا على منطوق المادة «٤٥٢» من قانون العقوبات، الاردني رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠..

ويذكر ان عقوبة قتل حيوان داجن، في القانون الاردني، تصل الى الحبس لمدة سنتين، في حالة حدوث جرم القتل على حيوان متواجد في مكان تحت تصرف صاحبه..

رئيس جمعية الحمير الاردنية يندد بالحادث ويدعو لعقد الهيئة العامة!

السيد نبيل عبيد - رئيس جمعية الحمير الاردنية «تحت التأسيس» - ابدى انزعاجه الكامل، وتنديده بالحادث، مؤكدا، ان الجمعية، ستنعقد بهيئتها العامة كاملة، لمناقشة هذه القضية، التي تشكل اعتداء صارخا على «ديمقراطية الغرام الحميرية»!.

واكد رئيس جمعية الحمير الاردنية لـ«الصياد» انه قد اجرى اتصالات فورية، مع رؤساء جمعيات الحمير، في عدد من اقطار العالم، للوصول الى قرارات جماعية، لادانة الحادث.

وفي هذا الصدد كشف السيد نبيل عبيد، عن اتصالات كثيرة، اجرتها معه عدد من وكالات الانباء العالمية، فور نشر احدى الصحف الاردنية، لخبر، عن الحكم الصادر من المحكمة.. مشيرا الى انه رفض الادلاء باي تصريح، الى حين اكتمال المعلومات لديه عن دوافع القتل، وتفاصيل الواقعة.

مستخدما نظريات علمية غريبة.. مخترع اردني معروف يتنبأ:

نهاية العالم في شتاء عام ١٩٩٩!!

● مامون زيادات مع «الصياد»

من - طلبة عثمان

مامون سعيد زيادات.. ليس عرّافا، ولا مشعوذا، ولكنه سبق ان تنبأ بزلزال العام الماضي، الذي ضرب القاهرة، والعقبة.. وصدقت نبوءاته! وتنبأ بالهزات الارضية الخفيفة التي اجتاحت بعض مناطق الاردن، فيما بعد، وصدقت نبوءاته!!.

وها هو الآن يتنبأ بان نهاية العالم، ستكون في عام ١٩٩٩.. وبالتحديد، في شتاء هذا العام، الذي سيشهد اقتراب القطبين الشمالي والجنوبي، للكرة الارضية من بعضهما، ونشوء مجموعة كبيرة جدا من الزلازل، والهزات الارضية الضخمة، التي ستكتب سيناريو النهاية الحتمية لهذا العالم!!

ويؤكد مامون زيادات - بكل جدّية وثقة - ان سيناريو يوم الواقعة، بدأ منذ نشوء الكرة الارضية تقريبا، حيث اخذ القطبان الشمالي والجنوبي، باعتبارهما قطبين متناظرين «احدهما سالب والآخر موجب» بالاقتراب من بعضهما، وفق مبادئ الجاذبية البسيطة بين الاقطاب المتناظرة!!.

وبحسابات بسيطة جدا، لم يكشف مامون النقاب عنها، توصل، الى ان حركة القطبين باتجاه بعضهما البعض، ستكون قد وصلت الى نهايتها المرعبة، في شتاء عام ١٩٩٩.. حيث سيلتقي القطبان معا، وسط فوران مرعب من الزلازل والبراكين، وانفلات الموازين، وتناثر الجبال، وتشقق الارض!!.

هذه النبوءة، التي جاء مامون زيادات، يحملها الينا، مؤكدا، انه ليس مشعوذا، هي رسالته، التي طلب منا، إعلانها، ونشرها على الملأ، تحت طائلة استعداده لمناقشة الراغبين، والمتخصصين، وخاصة في الجمعية العلمية الملكية، والجهات المعنية الاخرى..

والحقيقة ان ثمة علاقة بين مامون زيادات، الشاب صاحب الثلاثين عاما، والجمعية العلمية الملكية. فهو معروف تماما لدى الخبراء، والعلماء، العاملين فيها، وقد سبق ان تقدم مامون زيادات، للجمعية العلمية الملكية، بحزمة من الاختراعات، والابتكارات، وحاز فعلا على براءة اختراع رسمية، بمعرفة الجمعية العلمية الملكية.. حيث اخترع جهازا لتحويل الكهرباء المترددة، او التيار الكهربائي المتردد، الى كهرباء ساكنة، وبالتالي، فقد استطاع مامون من خلال هذا الاختراع، التخلص من خطورة الكهرباء بشكل عام، وحولها الى كهرباء غير خطرة - تماما كما تعترف براءة الاختراع التي حصل عليها من وزارة الصناعة والتجارة، والجمعية العلمية الملكية -..!!.

ايضا نجح مامون زيادات، في اختراع جهاز خاص، لالتقاط البث المباشر، واستقبال البث التلفزيوني، بدون استخدام «انتين» او شبكة خارجية..!!.

ويتيح هذا الجهاز، للمستخدم، امكانية استقبال عدد كبير من المحطات التلفزيونية، التي تعجز الشبكات العادية عن استقبالها!! رغم صغر حجمه، الذي لا يتعدى السنتيمترات المكعبة!.

وقد تم التعاقد بين مامون زيادات، والمجموعة الاردنية للتكنولوجيا، لإعداد دراسة الجدوى الاقتصادية لهذا الاختراع، تمهيدا لتصنيعه، وطرحه في الاسواق الاردنية، والعالمية..!!.

كذلك، قام مامون زيادات باختراع جهاز، لمنع تسرب الهواء، داخل عدادات المياه، وبالتالي، تقليل معدل استهلاك المياه، وخفض قيمة فواتير المياه..

غير ان مامون زيادات، تعرض لعملية يصفها بانها احتيال علمي، حيث قامت احدى الشركات الالمانية، العاملة في مجال الالكترونيات في الاردن، بتقديم عرض لمامون، بتصنيع هذا الجهاز لحسابها، مع إعطائه كافة حقوقه المادية والمعنوية، التي تترتب على مثل هذه الاتفاقيات التصنيعية..

وبعد ان تم تصنيع الجهاز - كما يقول مامون - وتجربته، واثبات جدواه، ونجاحه، قامت هذه الشركة بالاستحواذ على هذا الجهاز، والتنكر لمامون زيادات، وانكار حقه فيه، واخذت لنفسها حق تصنيعه وتوريده للاسواق!! في الوقت الذي عجز فيه مامون عن استعادة بعض حقوقه المسلوبة من هذه الشركة..

عموما.. نستطيع ان نقول، ان مامون زيادات، لم يكن في يوم ما، مشعوذا، ولا «دجّالا».. بل حصل على اعترافات موثّقة من جهات ذات مصداقية، بانه «عالم»، و«مخترع» و«صاحب ابحاث علمية، ونظريات متفوقة»..

ويؤكد مامون، انه حاليا، يقوم على الاجراءات النهائية، لتصنيع جهاز فريد من نوعه، وربما سيحدث «زلزلة» علمية، في مختلف الاوساط العلمية والنفسية، وفي علم «الباراسيكولوجي».. حيث يقوم هذا الجهاز - كما يقول مامون - بالتقاط الموجات اللاسلكية المخزنة في الدماغ، واستقبال الموجات الكهرومغناطيسية، البشرية، المتركزة في الدماغ البشري، والتي يقول مامون، ان الانسان في العادة، لا يستغل الا ١٠٪ فقط منها.. وتحويلها الى قدرات بشرية خارقة، في مجال «الباراسيكولوجي» وعلم ما وراء الطبيعة، والقوى الخفية للكائن البشري..!!.

الى هنا، يتوقف سيل الاختراعات، والابتكارات العلمية، لدى مامون زيادات، غير ان سيلا اخر من التنبؤات، لا يتوقف، ويصل الى حد التاكيد، على قلب الكثير من النظريات العلمية السائدة، المتعلقة بتكوين الارض، وحركتها، وما تؤول اليه

الارض قنبلة موقوتة

يحمل مامون زيادات، معه عددا من الخرائط، والاوراق، والوثائق، التي تتكدّس فيها الارقام، والخطوط، والاسهم، والاشارات، غير المفهومة، لغير المتخصصين.

وبالتالي، فعندما حاولنا، ان نناقشه في «نظرياته» هذه، وما تؤول اليه من تنبؤات مرعبة . كان رده علينا، انه من المستحيل علينا، كمتخصص، ان يناقش «أناسا عاديين».. وبالتالي، ايضا، فقد اكتفى مامون زيادات، بالقاء قنبلته المرعبة، بين ايدينا، مؤكدا، انه سبق وان عرض افكاره هذه، ونظرياته، وتنبؤاته، لدى عدد من المختصين في الجمعية العلمية الملكية، مثل «الدكتور عصام مصطفى» الذي سانده بجدية، وقدّمه لعدد من الجيولوجيين، ونقل تنبؤاته الى المعنيين - كما يؤكد مامون -!!.

النتيجة، التي خرج بها مامون زيادات، بعد محاولاته الحثيثة، والمريرة، لنقل افكاره ونظرياته، ان المختصين، ينظرون بجدية، الى طروحاته، غير انهم يعتذرون له، بعد ذلك مباشرة، بحجة ان «ما باليد حيلة» وانهم «أعجز من ان ياخذوا بيده»!!..

من هنا.. بدأ مامون زيادات، وبفعل ارشادات بعض هؤلاء المختصين، بمحاولة مراسلة جهات متخصصة في الخارج، لنقل طروحاته، وتنبؤاته، واختراعاته، الا انه - وكما اكد لنا - مُصرٌ تماما على ان يكون ذلك، هنا، في الاردن..

ويتابع مامون زيادات، شرح نظرياته، مشيرا الى ان منطقة الشرق الاوسط، ستكون هي النقطة التي سيلتقي فيها القطبان الشمالي والجنوبي..

ويرسم مامون زيادات، السيناريو المتوقع لنهاية العالم، من خلال صورة واضحة جدا، في رؤياه المسكونة بملايين الضحايا، ومئات الهزات الارضية المتلاحقة، والانفجارات المرعبة، التي ستحدث في القشرة الارضية، والتي سينتج عنها، فوران عدد كبير من البراكين، وانتشار الدمار في المنطقة..

اما عن النظريات العلمية، التي تدعم نبوءاته، فيؤكد مامون زيادات، انه لن يكشفها الا لمتخصصين في علوم الارض، وطبقاتها، وانه مستعد لمحاورتهم، ومقارعتهم بالحجة والبرهان!!

وكعربون، مُقدّم منه شخصيا، الى قراء «الصياد»، وكتمهيد لفتح نقاش جاد، فيما بينه وبين العلماء، يطلق مامون زيادات، اول خيط السيناريو المتوقع، فيقول ان انحراف الكرة الارضية، المستمر، من القطب الشمالي، باتجاه الشمس، سيؤدي الى ذوبان الثلوج على القطب الشمالي، ودخول الارض، في مرحلة فيضان شامل، ثم ستزداد القوى المغناطيسية في القطب الشمالي، مما يؤدي الى انجذاب القطب الجنوبي للارض، نحو الشمالي، ضاغطا على القشرة الارضية، وما فوقها، وبالتالي حدوث الزلازل والبراكين الموعودة، والتي ستكتب آخر صفحة، من صفحات كتاب نهاية العالم، كما يراها مامون زيادات.

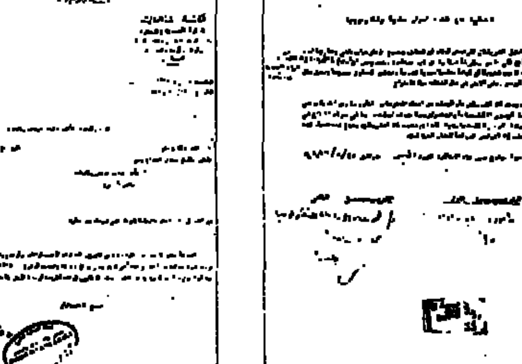
«الصياد»: نعترف اننا، لم نقتنع بطروحات مامون زيادات، المتعلقة بالتنبؤات، رغم اقتناعنا بقدراته التكنولوجية، وابتكاراته الواعدة، وسلامة عقله..

ونعترف ايضا، بعجزنا عن فهم بعض نظرياته، التي طرحها للنقاش، وطالب العلماء والمتخصصين بمناقشته فيها لإفساح المجال امامه لإثبات نظرياته .

غير اننا، وفي نفس الوقت، الذي نؤكد فيه، ان علم الساعة، من الامور التي اختص الله بها ذاته، وغيّبها حتى على الانبياء، والملائكة.. الا اننا، نود ان نشير، الى الفرق بين عبارة «نهاية العالم» التي يستخدمها العلماء، في الغرب، وبين «يوم القيامة» او «يوم الدينونة» - كما جاء في الكتب المقدسة..

وبالتالي، فنحن لا نتبنى طروحات مامون زيادات، ولا نؤيدها، ولا نستخدمها لاثارة البلبلة، والخوف بين الناس.. ولكن، لما يقتضيه العلم، وفقط

● المخترع الاردني مامون زيادات



● اتفاقية استغلال اختراع..

● براءة اختراع رسمية..

في دراسة «متشائمة» وغير معلنة للجمعية العلمية الملكية

٢١ الف مهندس «يلعبون الشدة» عام ٢٠٠٥!!

بشرى غير سارة للمهندسين

● من - امل ابو صبيح

ثمة علاقة تبدو وطيدة جدا، بين الخطوة الريادية - رغم تاخرها - التي اتخذتها امانة عمان الكبرى، فيما يتعلق باوضاع المهندسين العاملين فيها.. وبين الدراسة التي انتهت الجمعية العلمية الملكية، من اجرائها، والمتعلقة بحاضر ومستقبل المهندسين في الاردن . الخطوة، الريادية، التي قاد انقلابها الدكتور العبادي، في امانة عمان الكبرى، تضمنت «وضع الرجل المناسب في المكان المناسب».. وتكفلت بتعديل المسار الذي ساد في امانة عمان، لفترة طويلة، وجعل من موظفين «عاديين» يحملون الشهادة الثانوية العامة، رؤساء، لاقسام وشعب فنية في الامانة، بينما يعمل تحت امرتهم ورئاستهم مهندسون خبراء، ومتخصصون اكاديميون في مجالات اعمالهم..!!.

الانقلاب، جاء من خلال قرار امين عمان الكبرى، بتعيين عدد كبير من المهندسين العاملين في الامانة، رؤساء، للشعب الهندسية، والفنية، التي كانوا يعملون فيها، تحت امرة موظفين بالتوجيهية والدبلوم!! .

ويؤكد مصدر مطلع، في امانة عمان الكبرى، ان هذا القرار، جاء بعد ان اكتشف الامين، ان ثمة عددا كبيرا من المهندسين العاملين فيها، في وظائف ادارية، او كمراقبين، اضطروا للقبول بهذه الوظائف، تحت طائلة البطالة، والحاجة..!! وهو ما تقود اليه الدراسة التي قامت بها الجمعية العلمية الملكية، مؤخرا، وانتهت منها، قبل ايام، فيما سيتم نشرها والاعلان عنها، قريبا!!.

فقد تنبأت الدراسة، التي انتهت اليها الجمعية العلمية الملكية، الى ان هناك حوالي ٢١ الف مهندس اردني، سيكونون بدون عمل عام ٢٠٠٥!! وسيضافون الى قوائم العاطلين عن العمل، التي ستشتمل على مهن رفيعة، مثل الطب، والصيدلة، وغيرها..

وتقول الدراسة، التي سيتم الكشف عن فصولها الكاملة، لاحقا، ان معدلات البطالة بين صفوف المهندسين، اخذة بالارتفاع، منذ منتصف الثمانينات!! ووصلت الى نسبة ٨٪ من مجموع المهندسين حاليا، مع الاخذ بعين الاعتبار، ان اعدادا كبيرة من العاملين، ينتمون الى وظائف، وفرص عمل لا تتناسب وشهاداتهم، او تخصصاتهم!! وقالت الدراسة، ان عدد المهندسين العاملين، في سوق العمل الاردني حاليا، يصل الى حوالي ٢٢ الف مهندس، وان ثمة ١٠ الاف مهندس، يتكدسون خارج سوق العمل الاردني! وقدرت الدراسة، ان يصل حجم الطلب الكلي على تخصصات الحقول الهندسية، بمختلف الوانها، الى ٣١ الف فرصة، خلال الفترة من ١٩٩٦، وحتى عام ٢٠٠٥!!..

غير ان الجزء المتشائم من الدراسة، يشير الى ان حجم الفائض بين حملة شهادات الهندسة، بمختلف حقولها، وتخصصاتها سيصل الى ٢١ الف مهندس، لن يتمكن سوق العمل الاردني، من استيعابهم!

في هذا الصدد، ومن خلال مناقشة ما يحدث على ارض الواقع، حاليا، فقد رفض مصدر ماذون في اللجنة المكلفة باختيار المهندسين طالبي العمل، لتشغيلهم في الشركات الاردنية العاملة . رفض الإفصاح عن الاسس التي يتم اختيار هؤلاء المهندسين وفقها، في الوقت الذي اكد فيه، ان طلبات التشغيل، والعمل، التي تصل الى اللجنة، من بعض المهندسين، تؤكد قبول بعضهم بوظيفة «نجار» مثلا!!.. مشيرا الى ان الاسس التي يتم وفقها اختيار المهندسين، هي اسس صعبة، ودقيقة، ومحصورة بعدد الفرص بالتالي، فعادة، لا يتم اختيار الا المتفوقين من هؤلاء المهندسين!! مهما كانت الفرصة المتاحة للعمل متواضعة!! غير ان عضو اللجنة اكد لـ«الصياد» ان الشركات الاردنية، المعنية، والتي تتقدم بالوظائف الشاغرة لديها، الى اللجنة، هي التي تشترط هذه الاشتراطات الصعبة، نظرا لتهافت المهندسين على القبول باية مهنة او وظيفة، او مرتب!!.





ليس بينهم اسم عربي

٣٠٠ ثري يملكون نصف العالم!

● بيل غيتس ١٨ مليارا

اعلنت منظمة الامم المتحدة ان نحو (٣٠٠) شخص تتراكم لديهم ثروة تساوي دخل ٤٥٪ من سكان العالم. وهناك من بينهم خمسة من الاسيويين وثلاثة من الاميركيين..

وكما يبدو، فان الهوة بين الافراد الاكثر فقرا والاغنياء اخذة في الازدياد يوما بعد اخر وبشكل مضطرد. فاليوم تتجاوز ثروة حوالي «٣٨٥» شخصا مجموع دخل نصف العالم. وكل شخص من هؤلاء الاثرياء يمتلك ثروة تتجاوز العشرة مليارات من الدولارات، حسب تقرير منظمة الامم المتحدة الخاص بالتنمية البشرية.


● وارن بوفيت ١٦ مليارا


●يوشيا كي تسومي ١٠ مليارات

من بين اغنى اغنياء العالم يقف اسم سلطان بروناي في المقدمة، وهو يحكم دولة صغيرة هي جزيرة بروناي التي تتمتع باهم مورد في العالم، وهو البترول. اما السلطان «حسن البلقية» - ٤٨ - عاما فيمتلك ثروة تقدر بنحو (٤٠) مليار دولار.

وقد ورث اغلب اثرياء العالم ثرواتهم، اما عن طريق اسرهم او اثر صفقات زواج، في حين حصل عليها بعضهم من خلال جهود خاصة، سواء عبر قنوات شريفة او عكس ذلك!.

ورغم عدم تجاوزه الـ(٤٠) عاما، الا ان اسم «بيل غيتس» يتربع على قائمة اصحاب المليارات، والتي نشرتها مؤخرا مجلة «Forbes»..

وتخلو القوائم التي تم البدء بنشرها منذ عام ١٩٨٦، من اسماء الملوك او رؤساء الدول او الديكتاتوريين، على اساس ان ثرواتهم ليست ثمرة جهود او استثمار مشاريع اقتصادية.

امبراطورية الذهب

يعتبر «بيل غيتس» صاحب شركة «ميكروسوفت» للكمبيوتر ايضا الرجل الاكثر نفوذا وتاثيرا في العالم، ليس لانه يمتلك اكثر من (١٨) مليار دولار، وانما لسعة انتشار برامجه المعلوماتية بين ٩٠٪ من اجهزة الكمبيوتر الخاصة والموزعة في جميع انحاء العالم.

ومن بين الاسماء التي تنشرها مجلة «Forbes» والبالغة (٤٤٧) شخصا وعائلة تمتلك ثروات تتجاوز المليار دولار، هناك ثلاثة اسماء منها اسبانية: «بوتين»، «مارتن»، «كولوتس».. وان كانت ثرواتهم اقل من الذين يقفون في مقدمة الاغنياء، على وجه الارض.

ولكن، اين يكمن مفتاح النجاح الذي يؤدي الى مشاركة الاثرياء العشرة في العالم امبراطوريتهم الذهبية؟ فمن بين هؤلاء كان هناك من هو شغوف بالركض، وخلف الثروة منذ ان كان صغيرا، مثل «وارن بوفيت» الذي اقسم، وهو لا يزال صبيا، على ان يصبح مليونيرا قبل بلوغه (٣٠) عاما، وكان قال حينها: «ان لم احقق ذلك، سالقي بنفسي من اعلى بناية في اوماها»! واليوم، يمتلك «بوفيت» كبريات شركات «بيركشاير هاثوي»!.

وهناك من يتفاخر بما جمعه من ثروة عن طريق ضربة حظ، مثل «غيتس»، والذي رافقها شغفه باجهزة الكمبيوتر. ويؤكد اغنى رجل في العالم على عدم حبه للمال!.

ومن كبار اغنياء العالم، والذين ورثوا الثروة عن طريق الزواج، «بول ساشر»، الذي تزوج من وريثة امبراطورية «Hoffman, La Roche» ، وقد عمل على مضاعفتها من خلال نشاطاته المتعددة..

ان اغلب اغنياء العالم، في يومنا هذا، ليسوا من اميركا، وانما من اسيا، امثال: «لي شاي - كي»، و«تساي وان - لي»، اللذين لم يكن يعرف بهما احد قبل سنوات قليلة.

ويحاول عدد كبير من هؤلاء الاغنياء، التظاهر بعدم امتلاكهم ثروات بارقام خيالية، ويحاولون المستحيل من اجل ان لا يصل احد الى معرفة ارقام حساباتهم الدقيقية، من خلال توزيع هذه الثروات هنا وهناك. وقد يصل بهم الحال الى التصرف بشكل ملفت للمنظر، كما هو شأن رب اسرة المانية يدعى «فون فنك»، الذي اعتاد على ان يستقل سيارة اجرة للذهاب الى مقر عمله!.

وعلى العكس من «فنك»، فهناك من يتظاهر بامتلاكه ثروة ضخمة، مثل الاسباني «ايميليو بوتين» الذي كان ينفق بطريقة غاية في الاسراف. وكان يقول «هناك العديد من الاشخاص الذين يدعون الثراء، في حين ان عدد الاغنياء، مثلنا، قليل جدا»!.

وتختلف وسائل جني ثروة طائلة من شخص لآخر. ولا توجد اسس ثابتة للسير عليها بغية امتلاك هذه الثروة. فالثري الصيني «لي كار شنغ» بدأ حياته ببيع دمى وعمره (١٧) عاما. واليوم يمتلك اعلى ناطحات السحاب في العالم.

وفي ذات عمر «شنغ» كان «غيتس» يعمل في مشروع خاص بالحكومة الاميركية. وبعد اقل من عامين قام بتأسيس شركة «ميكروسوفت» للكمبيوتر بمشاركة صديقه «بول الين».

اما «وارن بوفيت» الرجل الذي كان قد اقسم على ان يصبح غنيا قبل بلوغه (٣٠) عاما، فقد حفظ عن ظهر قلب كتبا مثل «الف وسيلة للحصول على الف دولار»..

وعندما كان عمره خمس سنوات، كان يبيع - العلكة - امام داره. وفي سن السادسة كان يقتني صندوقا يحتوي على ست علب من «الكوكا كولا» بسعر (٢٥) سنتا، ليبيع كل علبة بقيمة (٥) سنتات!.

واذا فكرت - عزيزي القارئ - في يوم ما ان تتقاسم مع هؤلاء الاثرياء امبراطوريتهم الذهبية، فيجب ان تضع امامك ان اكثر القطاعات التي تدر ارباحا عالية، هي، البنوك، ووسائل الاتصال، وشبكات التوزيع والمواد الاستهلاكية.

غير ان الاكثر تعقيدا وصعوبة، في واقع الامر، هو كيفية الاستمرار والمكوث طويلا داخل الامبراطورية الاكثر سحرا في العالم. فقد تنقلك ضربة حظ الى سماء المجد والثراء. وفي خضم يوم مشؤوم، قد يدمر هبوط في البورصة اضخم قلعة في هذه الامبراطورية!.

العشرة الاكثر ثراء في العالم

١. ويليام غيتس - الولايات المتحدة - ١٨,٥ مليار دولار.
٢. وارن ادوارد بوفيت - الولايات المتحدة - ١٥,٦ مليار دولار.
٣. بول ساشير - سويسرا - ١٣,٤ مليار دولار.
٤. لي شاو - كي - هونغ كونغ - ١٣ مليار دولار.
٥. تساي وان - لين - تايوان - ١٢,٥ مليار دولار.
٦. لي كا - شنغ - هونغ كونغ - ١٠,٨ مليارات دولار.
٧. يوشياكي تسومي - اليابان - ٩,٤ مليارات دولار.
٨. بول الين - الولايات المتحدة - ٧,٦ مليارات دولار.
٩. كينيث ارثومبسون - كندا - ٧,٥ مليارات دولار.
١٠. كان يو - الفلبين - ٧,١ مليارات دولار.

الشرطة لم تسترد المبالغ المسروقة

طفلة عمرها تسع سنوات تسطو على بنك

● رسم توضيحي يبين اسلوب السرقة

«لقد كانت عملية سطو في غاية الاتقان ونفذت بمهارة».. لم تختلف، في اي شكل من الاشكال، عن اية عملية قام بها محترفون سابقا، الا ان من قام بتنفيذها ليس سوى مجموعة تتكون من اربع فتيات صغيرات تقع اعمارهن بين ٩ - ١٤ سنة.

وقد وقعت عملية السطو هذه على بنك في مدينة «ميراندا دي ايبرو» في اسبانيا. وتمكنت الفتيات في نهايتها من سرقة مبلغ يقدر بـ(١٢) الف دولار!!

كانت الساعة تشير الى الثانية عشرة والنصف نهارا، عندما دخلت اربع فتيات، جميعهن من اصل غجري من الباب الرئيس لبنك «ارخينتاريا»، الواقع في مدينة «ميراندا دي ايبرو» بصورة لا تلفت النظر.

وقد كن قد حفظن الدرس باتقان. اولاهن، وهي الكبيرة، توجهت يمينا الى حيث مدير البنك، لتقابله وتروي له ما عندها، فهي تريد الزواج وتحتاج الى قرض لتغطية نفقات حفل الزفاف. وحاول مدير البنك توضيح اجراءات القروض للفتيات ذوات الـ(١٤) ربيعا. وهكذا تم تنفيذ الخطوة الاولى للعملية، الا وهي اشغال المسؤول الاول في البنك في الحديث مع الصغيرة.

وبالنظر لشدة انشغاله، لم يعر انتباهه لما كان يجري داخل مبنى البنك، حيث تنفذ عملية السطو من قبل الثلاث الاخريات.

اثنتان منهن كانتا تتحدثان مع امين الصندوق، وتتجادلان على اساس المبلغ الذي ارادتا - فكه..

كان امين الصندوق قد اخطأ في عده.. وهكذا استطاعتا ان يشغلا امين الصندوق ايضا، عندما خرج من - كشكه - لتوضيح الامر بشكل افضل للصغيرتين.

الطريق كان قد غدا ممهدا للقيام بتنفيذ الخطوة التالية بالنسبة للفتاة ذات التسع سنوات، والاصغر بين صديقاتها. وراحت تزحف باتجاه الصندوق، لتمد يدها وتستولي على مبلغ قدره (١٢) الف دولار

ورغم الحذر الشديد الذي مارسنه، الا ان الصغيرات الاربع، لم ينتبهن لامر غير متوقع، فقد كان يوجد في البنك زبائن، واستطاع احدهم، ان يرى الصغيرة، وهي تخرج من غرفة امين الصندوق، وما كان منه الا ان حذر بقية الموظفين، ولكن الصغيرات كن اسرع في رد فعلهن، وحاولن استثمار لحظة الارتباك التي عاشها موظفو البنك، وهربن سريعا وبعيتهن الاموال المسروقة.

وتمكن احدهم من اللحاق بهن، على بعد (٥٠) مترا من البنك، وما كان عليه سوى الاتصال بالشرطة، التي لم تتاخر في الوصول الى مكان الحادث.

وقد توصلت الشرطة الى ان الفتيات الاربع الصغيرات لم يكن بحوزتهن ما يشير الى هويتهن، اضافة الى اختفاء المال المسروق وعدم معرفة مكانه!!.. وتعتقد الشرطة انه قد يكون هناك شخص خامس استلم الغنيمة وهرب بها.

وعندما بدات الشرطة باستجواب الصغيرات الاربع، لم تستطع التوصل الى هويتهن، او الى معلومات ثابتة بتفاصيل متعلقة بعملية السرقة، لانهن كن يتبادلن الادوار، تارة واخرى، ومن خلال الاشارات فيما بينهن، يغيرن من المعلومات والكلام على لسانهن!!.

متورطون بقضايا زنا وتحرشات جنسية.. وعلاقات غرامية شاذة

فضائح القساوسة تزلزل اركان الكنيسة الكاثوليكية في بريطانيا وفرنسا

■ الكاردينال «هم»

● القس كريس مع ولده وعشيقته جينيفر

تقف الكنيسة الكاثوليكية الرومانية، في اوروبا، عاجزة عن ان تداري سلسلة الفضائح المتعلقة بخمسة عشر قسا من كبار القساوسة، المتهمين بخرق قوانين الكنيسة، وعدم احترام المهنة وشعائرها وقداستها، من خلال اقامتهم لعلاقات محرمة، وارتكابهم الفاحشة مع صبيان قاصرين، وانجابهم لاطفال غير شرعيين، اضافة لتهم التحرش الجنسي بنساء من شعب الكنيسة الكاثوليكية!!.

وقد اصدر رئيس الكنيسة الكاثوليكية الكاردينال «باسيل هم» مذكرة، امر من خلالها بجمع معلومات مفصلة عن حياة القساوسة، ودورهم في عمليات فساد مالي واخلاقي ظهرت بوادرها على السطح، وانتشرت روائحها العفنة في المجتمع الاوروبي.

واخيرا، قرر الكاردينال البريطاني الوقوف بصرامة، و«قسوة» - على حد تعبيره - ضد القساوسة الذين ثبت تورطهم في فضائح نشرت اخبارها الصحف البريطانية على صفحاتها الاولى، وذلك من خلال قرارات الفصل التي اتخذها بحق هؤلاء القساوسة، في الاجتماع الكنسي الكبير، الذي انعقد في نهاية الشهر الماضي..

وقد اعترف عدد من القساوسة البريطانيين، بممارسة الجنس مع راهبات انجبن اطفالا غير شرعيين من علاقات غير شرعية معهم، اضافة الى اعترافات نشرتها قبل فترة صحيفة «الصن» البريطانية، لبعض القساوسة الذين اكدوا ممارسة زملائهم للتحرش الجنسي بعدد من الفتيات القاصرات.

احد القساوسة، الذين تم فصلهم من الخدمة، يقضي الآن عقوبة بالسجن بعد ثبوت الاتهامات التي وجهتها له «مومس» بريطانية، اعترفت بانها انجبت منه توأمين، الا انه انكر ابوته لهما، ورفض الاعتراف بهما!!

كما اعترفت امراة بريطانية متزوجة، بان احد قساوسة كنيسة لندن الكبرى، قد ارتكب الخطيئة معها، وحملت منه، الا انه - اي القسيس - طلب منها ان تجهض، وتتخلص من الجنين تحت طائلة التهديد!!.

ومن ابرز القضايا التي ناقشها اجتماع القساوسة والكرادلة، البريطانيين قضية الفتاة القاصر «سوزي موران» التي اتهمت قسيسا اسمه «بول» بالتحرش الجنسي بها، وبممارسة عمليات تعذيب وحشية ضدها!!.

وقد اعترفت هذه الفتاة، بان القس المذكور، طلب منها ان تمارس الفاحشة معه اكثر من مرة، الا انها كانت ترفض ذلك!!.. وعندما تعرضت الفتاة، لمشكلة عائلية، لجات لهذا القسيس، لمساعدتها، فبادر هذا، الى دعوتها للاقامة في شقة استأجرها خصيصا لها..

وفي هذه الشقة، مارس هذا القس، مختلف الوان التعذيب الجسدي، بحق الفتاة، وقام بتقييدها، وضربها بالسوط بوحشية، حتى كادت ان تفارق الحياة..

وفي النهاية - كما جاء في اعترافات سوزي - وافقت على ممارسة الجنس مع القس، الا انها رفضت ان تمارس الجنس مع اصدقاء لهذا القس، طلب منها ان تشاركهم فراشهم!!.

اما فضيحة القس «كريس اونيل» - ٤٢ عاما - مع معلمة المدرسة «مونيكا» - ٣١ عاما - فقد انتهت الى انجاب الاخيرة لطفلة عام ١٩٩٤، واستقالة القس من سلك الرهبنة نهائيا!!.

هذا في بريطانيا.. اما في فرنسا، فقد ظهرت احصائية، مؤخرا عن عدد اعضاء الكنيسة الكاثوليكية باعتبار ان باريس هي مقرها الرئيسي.

وقد جاء في هذه الاحصائية، ان عدد القساوسة والرهبان والكرادلة، يصل الى ١٥٠٠ رجل دين، في حين يصل عدد الراهبات الى ١٢٠٠ راهبة.

وضمن هذه الاحصائية، تم الكشف عن عدد من الفضائح، التي شارك في صياغتها عدد من القساوسة والرهبان الفرنسيين، مثل قضية السيدة «مونيكا» التي كشفت عن علاقة محرمة، قامت فيما بينها وبين احد كبار قساوسة الكنيسة الكاثوليكية الفرنسية..

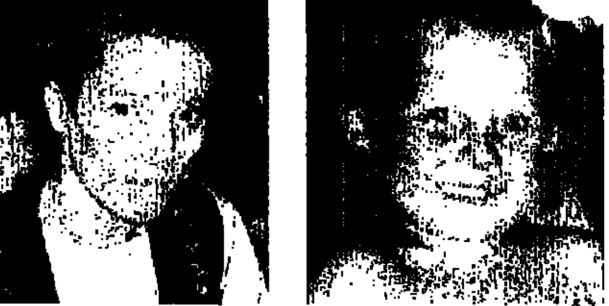
وفي شهر يناير الماضي، نشرت صحيفة الفضائح «نيوز اوف ذي وورد» فضيحة القس «ديرمت اوجرمان» الذي انجب لقيطين من ارملة شابة، ارتبطا معا بعلاقة محرمة، على مدى ٥ سنوات، تدعى «ادريانا الوث»..

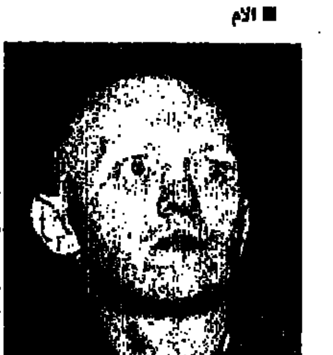
واعترف متحدث باسم الكنيسة الكاثوليكية يدعى «فنيتان كروتي» ان الكنائس الكاثوليكية الاوروبية، لا تكاد تخلو من قسيس لم يرتكب خطيئة او فسادا ماليا او اخلاقيا، مشيرا الى وجوب اعادة النظر في مجموعة الشرائع، والقوانين الكنسية، وخاصة تلك المتعلقة منها، بالحياة الشخصية للرهبان والقساوسة.

وفي هذا الصدد، تشير تحقيقات نشرتها «الصن» البريطانية، والهباري ماتش» الفرنسية، الى ان ثمة ما يزيد على ٢٧٠ قسيسا، في فرنسا وبريطانيا وحدها، متورطون بفضائح جنسية!! وبالتالي فمن المتوقع، ان يكشف الاجتماع الكبير، الذي دعا اليه الكاردينال «باسيل هم» في نهاية الشهر الحالي، عن فصل وتوقيف عدد كبير من هؤلاء القساوسة، في محاولة اخيرة من الكنيسة الكاثوليكية الاوروبية، لتفادي الزلزال الكبير..

قصة الام «روث» التي اثارت الرعب في بريطانيا

ذبحت ابنها لتصبح «كاهنة» لجماعة شيطانية


■ الضحية ■ الام


■ نورمان

تشن حكومات الدول الاوروبية هذه الايام حملات مكثفة للنيل من عبدة «الشيطان» او جماعات الشيطانيين، الذين يمارسون السحر الاسود والطقوس الشيطانية في المقابر والمعابد والاماكن المهجورة، وغالبية ضحاياهم من الاطفال والنساء. وقد لجات هذه الحكومات مؤخرا الى رصد مكافات مغرية في الصحف لمن يرشد رجال الامن الى واحد من معتنقي هذه الديانات التي بدات تعلن عن نفسها من خلال حمام دم، وشلال من الرعب..

في بريطانيا اثارت قصة قتل الطفل «ريكي نيف» غضب الامهات وشعورهن بالحقد والكراهية على الام الشريرة، التي اقدمت على ذبح فلذة كبدها مثل النعجة، لاعتقادها انه ابن الشيطان!!.

ومهما كانت الضغوط والمؤثرات النفسية التي تعرضت لها الام في حياتها، فلا يعقل ان تقتل ابنها.

بدأت القصة عندما التقت «روث نيف» رجل سوابق ومدمن مخدرات يدعى «بول نورمان» ٣٣ عاما، واخبرها انه يرأس جماعة الشيطان البريطانية وهي فرع تابع لجماعة عالمية واعتادا تعاطي المخدرات سويا، في المقبرة..

وذات يوم طلبت «روث» من «بول» تنصيبها رئيسة للكهنة في الجماعة المذكورة، الا انه رفض طلبها بشدة، ثم فوجئ بها، تعود اليه، لتقول انها انجبت «ولد الشيطان»!! وان عليها ان تتخلص منه!!.

وبعد مرور ايام، ابلغت السيدة «روث»، رجال الشرطة في مدينة «نورث فولك»، عن اختفاء ولدها ريكي (٦) اعوام واعطت اوصافه للشرطة واخذت تجهش في البكاء والادهى من ذلك انها شاركت في عمليات البحث عن ابنها المفقود التي استغرقت اسبوعين!! وشاركت فيها اعداد كبيرة من قوات الامن البريطانية.. وذات يوم عثر رجال الشرطة على جثة «ريكي» عار تماما، ومذبوحا من الرقبة، في غابة كثيفة الاحراش، والى جانبه نجمة خماسية الشكل!!، كما عثر على كتاب قديم يحتوي على تفاصيل كثيرة عن طقوس الجماعات الشيطانية، واحدى صفحات الكتاب تبين صورة طفل يرمز للبراءة، يقدم قربانا الى الالهة!!.

عند استجواب الام «روث»، من قبل رجال الامن، انكرت صلتها بجريمة القتل، او علاقتها بجماعة «الشيطان»، وتم اخلاء سراحها مع قناعة المحققين التامة، بان ثمة علاقة خفية، بين الام «روث»، واحدى الجماعات الشيطانية العاملة في المنطقة..

وهكذا، فقد لجأ المحققون الى تقديم الام للمحكمة بتهمة قتل ابنها دون الحصول على اثباتات كاملة..

وبعد مرور ايام فقط على البدء بالتحقيقات، والمحاكمات، لجأ المحققون الى طلب عشيقها «بول نورمان» - ٣٣ عاما - للشهادة امام محكمة «نورث هامبتن كراون» وكانت اعترافاته بمثابة القشة التي قصمت ظهر البعير، وجعلت محلفي المحكمة يفتحون ثغورهم من الدهشة والارتياع.

اعترف «نورمان» عن الطقوس الشيطانية والممارسات الجنسية الخاطئة، التي تورط فيها مع «روث»، في المقبرة! وانها اخبرته عن نيتها التخلص من زوجها «دين نيف» الذي اتهمته بانه جعل حياتها مثل الجحيم!! واضاف «نورمان» انه في ذات ليلة رافقها، الى مقبرة المدينة، وكان يخفي المخدرات في جيبه، فارشدته الى قبر حديث، وطلبت منه ان يجلسا معا قرب القبر..

بعد ذلك ارتدت تنورة سوداء قصيرة وتناولت المخدرات، واخذت تقفز حول القبر وتردد: «قتلته.. قتلته»..!! وفي نهاية الليلة، اعترفت له انه قبر زوجها «دين نيف» وانها قتلت ابنها «ريكي» والقت جثته في غابة قريبة من المقبرة!!

هنا، انهارت الام «روث» وادلت باعترافات كاملة، عن قتلها لزوجها، وطفلها، وانها قد مارست طقوسا مرتبطة بالسحر الاسود، حين فعلت ذلك..

وتبين من سجلات الكمبيوتر في مركز شرطة «نورث فولك» ان والدي «روث»، توفيا في ميثاق انتحار موحد، ثم هجرت «روث» منزل العائلة في سن المراهقة، وانخرطت بعد ذلك في عصابة للمتشردين تعيش على السرقات والنهب.. وتزوجت رجلا يدعى «تريفور هارفي» - ٣٥ عاما -، غير انه هجرها بعد ولادة ابنه..

وتعرفت «روث» على رجل اخر يدعى «دين نيف»، ذاقت منه المرارة والعذاب وهجرها هو الآخر من اجل امراة فاتنة.. ومنذ ذلك اليوم حقدت على الرجال وتمنت لو تقتلهم جميعا. واخذت تسيء لابنها «ريكي»، وتتفنن في عذابه!!.

وفي المحاكمة التي جرت لـ«روث» رغبلتها الصحف البريطانية جميعا، اعترفت هذه المراة، بانها قد اقترفت قتل ابنها، لكي تتقرب من «اله الظلام» الذي طلب منها ان تقدم له فدية!! واكدت انها ذبحت ابنها الصغير، تحت ضغط ايحاءات غير مباشرة، من رئيس كهنة الجماعة، الذي اشار عليها، بضرورة تعميد نفسها بدماء بشرية، تمهيدا للوصول الى مرتبة «الكاهن».



إعداد وتحرير: سائد الاسمر

لم ينجب فأدمن على سرقة الاطفال

ازدحم راسه بالهموم عندما خلا وحيدا الى افكاره رغم طوفان البشر الذي يتدافع من حوله في الممرات الضيقة في احد الاسواق المزدحمة في المدينة. وبرغم ازدحام المكان شعر بوحشة الوحدة. وتساقطت على ذاكرته الام الام وهموم اليوم وتخوفات الغد. فمنذ وقت قريب رحلت امه، وها هو قد فرغ من عبء الايام التي قضاها في منزله كالغريب بين السيدات من اقاربه اللاتي ياتين كل يوم للعزاء.

سحقا لهذه العادات التي لم تجعله حتى هذه اللحظة يعبر عن احزانه لفقد امه التي لا يوجد لها شبيه بين النساء. طرقت الكلمات الاخيرة راسه عندما وجد سيدة في مثل سن امه تقف من بعيد لشراء حاجياتها امام احد المحال التجارية. قادته قدماه اليها وراح يتفرس ملامحها. يا للصدفة الغريبة، هل يصل التشابه بين ملامحها وملامح امه الى هذا الحد؟ اقترب منها اكثر.. حتى صوتها وهي تحادث البائع تماما كصوت امه، هل تكون هي؟ ما هذا العبث؟ لكنه وجد نفسه يقترب اكثر فاكثر، وهتف فيها برغم دهشتها ودهشة الجميع: امي! لم ينتظر كلمتها والقى بنفسه بين ذراعيها. صرخت السيدة العجوز تستغيث بالمارة من هذا المجنون!

لم يهتم بالصفعات والركلات التي جازاه بها الناس لاحتضانه سيدة في مثل سن امه. لم يهتم بما عاناه من سنة كاملة قضاها بين الاسوار كعقوبة على فعلته النكراء، وحاول تجاوز المحنة.

مضى المهندس محمود بعد خروجه من السجن باحثا عن عمل، فوجده في مؤسسة كبرى.

تزوج من فتاة واستقر في بيت يحلم بان يكون مليئا بضجيج الاطفال. ومضت السنون، ولم يكن هناك ما ينبئ بان محمود سوف يكون يوما ما ابا لطفل او طفلة. ذهب الى اشهر الاطباء، فاكدوا له انه عقيم لن ينجب. وعندئذ داهمه شعور بان العالم كله ضده. ضاقت نفسه بما حدث، خرج هائما على وجهه، هجر منزله وزوجته التي ابلغت عن غيابه، صار الجميع يتحدثون عن مشكلة المهندس محمود الذي اختفى فجاة وظهر ايضا، ولكن في احد اقسام البوليس متهما في قضية شروع في سرقة.

كانت نظرات الضابط تتهمه بالجنون او البله، ولم يكن المهندس محمود يملك الا الصمت. وكان ثمن الصمت ٣ اشهر عقوبة اخرى خلف اسوار السجن.

لكن احدا لم يكن يدري السبب الحقيقي الذي دفع محمود الى مستشفى الولادة، سوى محمود نفسه الذي انهار في داخله كل شيء، واصبح شعوره بالقهر يبرر له كل شيء، حتى سرقة الاطفال التي ادمنها. حتى عندما خرج من السجن هام مرة اخرى في الشوارع وفي احد المناطق وجد الطفلة «هدى».

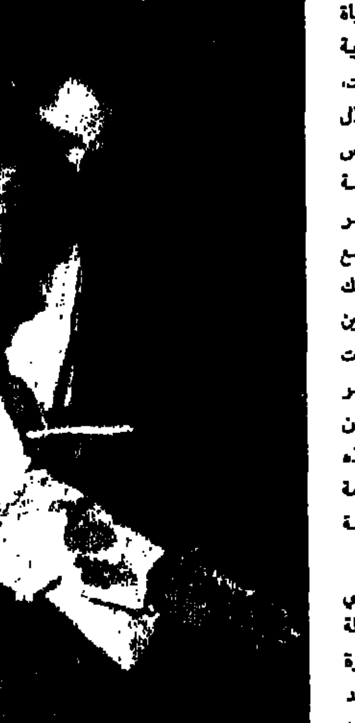
اقترب منها وقدم لها قطعة من الشيكولاتة، احس بضحكاتها ان الدنيا كلها تضحك من حوله. حملها، لم تقاومه، راحت تداعبه سار بها في الطريق وهو ينظر خلفه حتى يتجاوز شوارع الحي العتيق دون ان يراه احد وقبل ان يرفع يده ليوقف سيارة تقله الى اي مكان، نزلت على كتفه يد والد الطفلة التي لم تتجاوز السنوات الاربع عندئذ صرخت الطفلة، والقت بنفسها في احضان ابيها لم يصدق محمود انه معرض لدخول السجن مرة اخرى، اخذ يصرخ تعالي اليّ يا ابنتي انا ابوك، فرفضت الطفلة ذلك وتم تسليمه الى الشرطة وحوكم بثلاثة اشهر داخل السجن. وبعد خروجه لم يردعه السجن عن خطف الاطفال، فطاف في الشوارع يبحث عن طفل يسير وحيدا ليقوم باختطافه، وبينما هو كذلك شاهد طفلا لا يتعدى الثالثة من عمره يلعب امام منزله فهجم عليه وحمله بسرعة وهرب به وهو يقول ابني حبيبي لقد وجدتك مؤخرا، ولكن حلمه لم يدم طويلا، حيث لحق به بعض الشباب وامسكوا به وسلموه للشرطة، وهنا حوله ضابط المخفر الى طبيب نفسي وبعد معاينته ثبت انه مصاب بنوع من الجنون نتيجة العقم وعدم انجابه الاطفال وتقرر ايداعه مستشفى الامراض النفسية للعلاج.

في جريمة تتفجر بالبشاعة والسادية

اخ يقطع رأس شقيقته ويطوف فيه شوارع القرية

مع ازدياد تعقد الحياة وصعوبة الاحوال المالية لدى الكثير من العائلات، ازداد التحلل الاسري والانحلال الخلقي لدى فئات كثيرة من الناس وازدادت نسبة الجرائم الى درجة اصبحت تدق ناقوس الخطر باستمرار، حيث لا يمر يوم الا ونسمع عن جريمة او اكثر، والانكى من ذلك ان هذه الجرائم اصبحت تقع بين اقرب الناس كالاب او الابن او الاخت او الجد او الام، وكلها جرائم تقشعر لها الابدان لوحشيتها وبشاعتها، ومن هذه الجرائم نتناول تفاصيل هذه الحادثة التي تتصف بالبشاعة المفعمة بالوحشية والسادية وهي جريمة راحت ضحيتها ارملة ذبحها اخوها.

وتدور احداث هذه الجريمة في قرية صغيرة، حيث كانت تعيش ارملة لديها طفلان وهي شابة صغيرة وزوجها متوفى منذ ١٣ عاما، وقد تقدم لها الكثير من الشبان يريدون الزواج منها ولكن كان اهلها يقفون بالمرصاد ويمنعونها من ذلك، واصروا على عدم زواجها نهائيا دون ابداء الاسباب، وذات يوم اقدم شخص يدعى عبدالاله لمشاركة حمدان اخو الارملة في سيارة اجرة. وكانت هذه الامور والاجراءات التفاوضية تتم في البيت فوقع بصره على الارملة واعجب بها وهنا تقدم لطلب الزواج منها، لرفضه اهلها رفضا قاطعا، بل ان شقيقها حمدان فض الشراكة معه وهدده بالابتعاد عنه نهائيا.



وتطورت الامور بعد ذلك حيث صمم عبدالاله على الزواج من هذه الارملة واخراجها من جحيم عائلتها فبعث لها رسالة عن طريق اخته يخبرها فيها انه يريد الزواج منها مهما كانت الظروف والعراقيل وحدد لها موعدا لتقابله فيه عند المحكمة الشرعية ليتما اجراءات الزواج.

وفي اليوم والساعة المحددين كانت الارملة وعبدالاله عند القاضي يتمان اجراءات الزواج، وبعد ذلك اخذها الى بيته الكائن في القرية المجاورة، ونتيجة غيابها عن المنزل ترددت اشاعات في القرية ان عبدالاله هرب مع الارملة وهما على علاقة غير شرعية، فثار سخط العائلة على الابنة وخاصة حمدان الذي غلى الدم في عروقه، واصبح كثور هائج لا يعرف طريقه، وهنا هداه تفكيره الى ذبح اخته فذهب الى السوق واشترى سكينا كبيرة وذهب الى بيت صديقه ولما طرق الباب فتحت له اخته ودون ان ينبس ببنت شفة عاجلها بطعنة في صدرها ثم ثناها بطعنة في ظهرها فوقعت على الارض والدماء تتفجر منها وتغرق ملابس شقيقها، وهنا قام حمدان بقطع راس اخته وحمله وعاد الى قريته وطاف شوارعها وهو يصيح بين الناس لقد انتقمت لشرفي وغسلت عاري. وكم كانت صدمة العائلة كبيرة عندما علمت اثناء التحقيق ان ابنتهم شريفة وتزوجت عبدالاله على سنة الله ورسوله وبموافقة طفليها وحوكم الاخ القاتل بالاعدام شنقا.



رقية تتزوج من رجلين في وقت واحد

كانت تعتبر جمالها نعمة ولكنه نقمة كان بالنسبة لزوجيها. فقد تزوجت رقية من نور ذلك الشاب القوي البنية والذي يأكل اللقمة من فم السبع، وبعد عدة مشاجرات مع العديد من الشبان الذين كانت تغويهم بجمالها فيركضون وراءها محاولين الاستفراد بها، ولكن نور يكون لهم بالمرصاد ونتيجة لذلك تزوجها. ولكن الزوجة المغرورة كانت تحب النزهات واللبس والاكل الفخم، وكان نور يعمل بائعا متجولا فلم يعد يقدر على تغطية مصاريف زوجته وهنا قام بالمتاجرة بالمخدرات الا ان القي القبض عليه وحوكم بالسجن ١٣ عاما وداخل السجن كانت المفاجأة، حيث قدم الزوج بلاغا اتهم فيه زوجته رقية بالتزوير في محرر رسمي «وثيقة الزواج» والجمع بين زوجين في وقت واحد.

وحدث ذلك عندما فوجئ ذات مساء بمن يناديه عليه من فتحة باب الزنزانة ويسأله هل انت زوج رقية فاجابه بالايجاب وهنا ابلغه الشخص الاخر بانها زوجته على سنة الله ورسوله وانه لم يطلقها، بل وتعيش معه.

فجن جنون نور وقابله جنون الزوج الثاني محمد فكلاهما وقع في شباك ست الحسن والجمال واصبح الاثنان زوجين لامرأة واحدة ضحكت عليهما الاثنين.

وامام النيابة اعترف الزوجان بانهما زوجان لامرأة واحدة فقام وكيل النيابة باستدعاء رقية التي اعترفت بكل شيء وهنا حكم عليها بالسجن خمس سنوات مع الشغل والنفاذ.

وردة من بلادي

الاسم: مها منير الدقاق
العمر: ٢٣ سنة
التحصيل العلمي: معهد سكرتاريا
ما هي هواياتك المفضلة: السباحة والاستماع للموسيقى
متى تمارسين هذه الهوايات: السباحة في الصيف والموسيقى استمع اليها دائما.
ما هو آخر كتاب قرأتيه: «مبادرة سلام» للكاتب الكبير محمد حسنين هيكل.
من هي الشخصية السياسية التي تفضلينها:
الرئيس الراحل جمال عبدالناصر.
الشخصية التاريخية: خالد بن الوليد.
الشخصية الفنية: عادل امام واحمد زكي.
مع من تجرين اول تلفون صباحي: مع صديقتي العزيز رنا
من هو مثلك الاعلى في الحياة: ابي
ما هي حكمتك المفضلة: اللي يعيش ياما يشوف
محمد شو...

نجوم واخبار

● بجورك.. المغنية الايسلندية، شاركت في حفل اقيم في العاصمة الايرلندية - دبلن - مؤخرا، المعروف ان المغنية الشابة كانت قد اطلقت شريطا يضم (١٢) اغنية منها اغنية «التي انتقيه».

● ساندرا بولوك.. النجمة التي اطلق فيلم «سبيد» شهرتها ونجوميتها تم اختيارها كأجمل وجه في عالم السينما الهوليودية لعام ١٩٩٦. ساندرا التي تتقاضى (٨) ملايين دولار عن كل فيلم تشارك فيه، كان اجرها في بداية حياتها الفنية (٢٥) دولارا فقط.

● جايمي لي كيرتس.. ابنة الممثل المعروف توني كيرتس اصدرت كتابا خاصا بالاطفال يحمل عنوان «خبرني ثانية عن يوم مولدي». وجايمي اشتهرت بدورها في فيلم «سمكة تدعى واندا».

● بروس ويلز.. النجم الاميركي الذي يعرض له حاليا في احدى دور السينما المحلية، فيلمه الاخير (١٢) قردا، شارك في تجسيد دور البطل في فيلم جديد بعنوان «Last man standing» وهو من نوع الاشرطة السينمائية للمغامرات والاكشن، وويلز هو زوج نجمة الاغراء ديمي مور التي تألقت في فيلم «عرض غير لائق» العام الماضي.



اسم الفيلم:
12 Monkeys
انتاج: ١٩٩٦، اميركي
بطولة: بروس ويلز، مادلين ستو، براد بيت
اخراج: تيري غيليام

المخرج «تيري غيليام» يعود من جديد الى صنع افلام من نوع الخيال العلمي. ومن بين هذه الافلام، فيلم «١٢ قردا» الذي يعرض هذه الايام على شاشة احدى دور السينما المحلية، حيث يقف في مقدمة من يضطلع بمهمة البطولة فيه «بروس ويلز» ويليه اسم نسائي شاهدناه في فيلم «فتيات شريرات»، متمثلا في شخصية «مادلين ستو»، ويشاركهما البطولة النجم الوسيم «براد بيت»، الذي قدم للسينما العالمية، مؤخرا، دورا متميزا في فيلم «Seven».

قد يبدو الشريط السينمائي «١٢ قردا» فيلما مختلفا عن غيره، باجواء واحداث لا يصدقها العقل البشري، ولكن مسليا في ذات الوقت. حيث نرى «بروس ويلز» وقد ارتدى بدلة من المطاط، ويطوف شوارع مدينة مهجورة، و«براد بيت» يجسد دور المجنون باتقان لا مثيل له، بينما تحاول «مادلين ستو» معالجة اصحاب العقول المريضة.

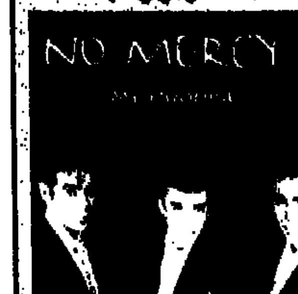
وتدور احداث الفيلم حول «كول» الرحالة القادم من المستقبل، وهو مجرم محكوم في ايامه السابقة، يتم اختياره للكشف عن السر الذي تقف وراءه ما تدعى بـ«12 Monkey»، الحاملة لفايروس قاتل دمر جزءا كبيرا من البشرية في عام ١٩٩٥

ليس من السهولة بمكان وصف احداث الفيلم - كما يقول المخرج - سوى القول بانه يمزج الخيال بالحقيقة. ويتخذ من اجواء عام ٢٠٣٥ مسرحا لاحداثه، ومن المؤثرات الخاصة والتقنيات الحديثة الكثير من الحيل السينمائية واللقطات الغريبة

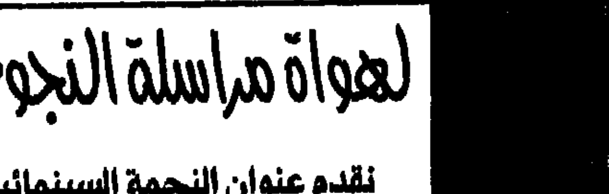
اخيرا نقول ان قصة الفيلم مأخوذة عن العمل الفني «La jetee» لكريس ماركر، وتم تحويله الى شريط سينمائي على اثر الجهود التي بذلها كل من المخرج «تيري غيليام» وابطال الفيلم الثلاثة الكبار «ويلز» و«ستو» و«بيت». واستطاع هؤلاء ان يتركوا لمسات وبصمات واضحة ومتميزة على مجريات احداث الفيلم، الامر الذي وضعه في خانة افضل الافلام لهذا العام.

ميوزك بوكس

الاغاني الاجنبية الاكثر رواجا



1- Kiss you all over - No Mercy
2- Aicha - Chep Khaled
3- Tic, Tic, Tac - Carravicho
4- My promise to you - No Mercy
5- Coco Jambo - Mr. President



لهواة مراسلة النجوم

نقدم عنوان النجمة السينمائية «جوليت بينوش» لكل المعجبين بها من عشاق وعاشقات:

Juliette Binoche
Chez FMS
7 rue Lincoln
75008 Paris (France)

تعالوا نغني ونرقص



Lie to me
BY: BON JOVI

Rumour has it that our daddy's coming down he's honna pay the rent
Tell me baby, is this as good as life is gonna get it feels like there;s a stranger standing in these shoes
But, I know I can't lose me, 'cause then I'd be losing you
I know I promised baby,
I would be the one to make our dreams come true
I ain't too proud of all the struggles and the gard times we've been through
When this cold world comes between us, please tel me you'll be brave
'Cause I can realize the danger when forgiveness fades away
If you don't love me - lie to me
'Cause baby you're the one thing I believe
Let it all fall down around us, if that's what's meant to be
Right now if you don't love me baby - lie to me
Pour another cup of coffee, babe I got something to say to you I ain't got the winning ticket, not the one that's gonna pull us through
No one said it'd be easy, let your old man take you home, but know if you walk out on me
That darling, I'd be gone
If you don't love me - lie to me
'Cause baby you're the one thing I believe
Let it all fall down around us, If that's what's meant to be
Right now if you can't love me baby - li to me
Baby, I can take it
It's a bitch, but life's a roller coastor ride
The ups and downs will make you scream sometimes
It's hard believing that the thrill is gone
But we got to go around again, so let's hold on
If you don't love me - lie to me
'Cause baby your're the ont thing I believe
Let it all fall down around us, if that's what's meant to be
Right now if you can't love me baby - lie to me, lie to me
Baby, I can take it
C'mon lie to me

«East 17».. قبل ان تكون مشهورة

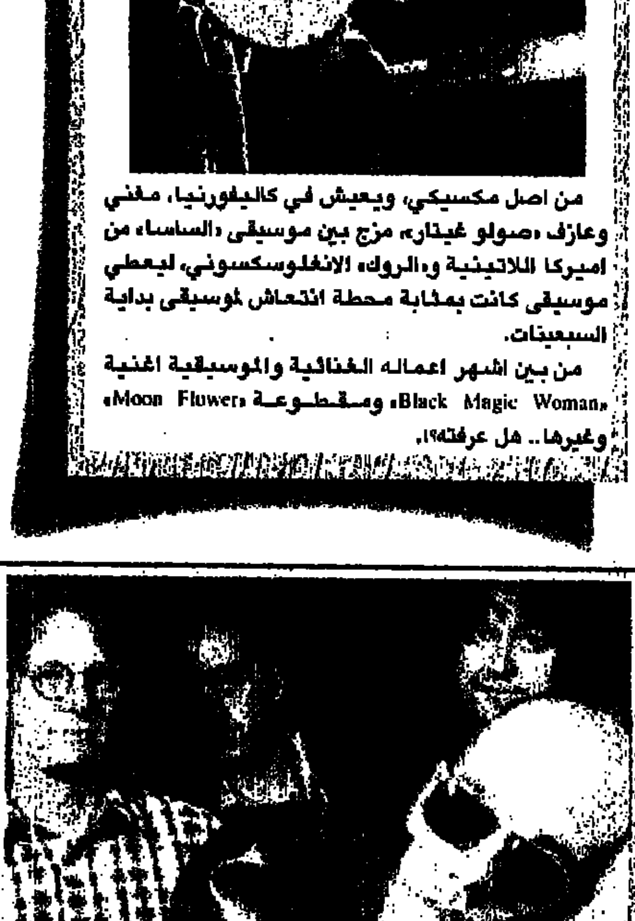
الفرقة الغنائية الانكليزية «East 17»، والتي تتكون من اربعة شباب هم «توني، برايان، جون، تيري»، تعتبر واحدة من اكثر الفرق الموسيقية شهرة في عالم الاغنية المعاصرة، ويستعد اعضاء هذه الفرقة للقيام بجولة غنائية تشمل كافة بلدان اوروبا تمتد حتى اوائل العام المقبل. والى جانب ذلك، من المتوقع ان تطلق فرقة «East 17» الى الاسواق البوما يحتوي على اكثر اغانيها الناجحة بما فيها «It's Alright» و«Steam» و«Some One to Love».

وعلى الرغم من الشهرة التي يتمتع بها اعضاء فرقة «East 17»، الا ان حياتهم لا تخلو من «مطبات» ومشاكل وهموم. فمثلا «توني» الذي اصبحت الموسيقى تشغل تفكيره ووقته لم يعد بإمكانه التفرغ، ولو قليلا، لابنته «اتلانتا» وقد حكمت الايام عليه ان يعيش بعيدا عنها. اما «بريان» فهو الآخر لا تخلو حياته الخاصة من مشاكل، وفي مقدمة معاناته ادمان صديقته «دانييلا» على تعاطي الكوكائين. و«دانييلا» التي تعمل كممثلة تلفزيونية، حولت حياة «بريان» الى جحيم لا يطاق، رغم بذله الجهود من اجل انقاذها، الا ان جميع محاولاته باءت بالفشل. ومما زاد في تعكير صفو حياته، خروجها مع شاب اخر، الامر الذي دفع «بريان» لهجرها والتعرف على فتاة اخرى تدعى «ليسا ارمسترونغ»، مغنية فرقة «Deuce».

ولا تقف، عند هذا الحد، ماسي ومشاكل اعضاء فرقة «East 17»، فهذا «جون» العضو الثالث في الفرقة، كانت امه «جيان» قد هجرته فجأة وهو لا يزال في الرابعة من عمره، وهربت مع رجل اخر بعد ان تركت ابوه «بيرني» في حيرة من امره.

وتتوالى المشاكل على اعضاء فرقة «East 17»، لنرى «تيري» عضو الفرقة رقم «4»، خجولا الى درجة لا تصدق! وعندما يتذكر طفولته، التي تعتبر اسوأ مراحل حياته يقول: «احس بعض الاحيان بانني قد انتهيت. كنت احب المشاركة في الحديث والتعبير عن نفسي، وعدم البقاء ساكتا، الا ان خجلي كان اقوى مني!».

Quiz



من اصل مكسيكي، ويعيش في كاليفورنيا، مغني وعازف «صولو غيتار»، مزج بين موسيقى «السالسا» من اميركا اللاتينية و«الروك» الانغلوسكسوني، ليعطي موسيقى كانت بمثابة محطة انتعاش لموسيقى بداية السبعينات.

من بين اشهر اعماله الغنائية والموسيقية اغنية «Black Magic Woman» ومقطوعة «Moon Flower» وغيرها.. هل عرفته؟!

TLC.. بين الجنون والجنس والحب



تتمتع كل واحدة من عضوات فرقة «TLC»، الحروف التي تختصر الكلمات «Tender Loving Care»، بصوت دافئ وعذب وامكانات ومواهب موسيقية فائقة، مميزات جعلت الفرقة تقف لتنافس اشهر نجوم الغناء والموسيقى في ايامنا هذه. وقد وضعت فرقة «TLC»، التي تتكون من ثلاث فتيات، هدفا اساسيا لها هو تقديم موسيقى جيدة واغان قوية تستطيع التعبير من خلالها عما تريده. وفي الواقع استطاعت هذه الفرقة حصد اعجاب الملايين من الفتيات والفتيان، اضافة الى الحصول على جوائز موسيقية ضمن قناة «MTV» التلفزيونية.

الفتيات الثلاث اللاتي يشكلن فرقة «TLC»، يعرفن جيدا الشعور الذي يخالجهن امام الحب. الا ان «ليزا» التي كانت قد انضمت الى «T - Boz» و«Chilli» في العام ١٩٩١، اكثر من معاناة من جراء الحب، فقد قامت، في احدى المرات، باشعال النار في منزل حبيبها. وبدلا من ان يندفع الاخير لخنقها، طلب منها الزواج!

وجدير ذكره.. ان فرقة «TLC» تعمل جاهدة، من خلال الموضوعات التي تتناولها اغنياتها، للدفاع عن المرأة ووضعها في مصاف الرجل وليس اقل منه، وتحذيرها من مخاطر وعواقب العلاقات الجنسية العابرة.



حذر فرقة REM

زفافي سيتم في نهاية العام.. وذوقي [illegible] الفني

● حاورها - طلبة عثمان ●

عندما اطلقوا عليها لقب مطربة الجيل لم يكن ذلك من فراغ.. لانها اثرت الاغنية العربية، واضافت اليها كثيرا من الاصالة والوضوح، واداء لا يقدر على تاديته الا ميادة الحناوي فقط. فقد استطاعت ان تعيد لنا امجاد الاغنية العربية في اوج عزها واصالتها..

مشروع زواجي صحيح وقريب

* كثر الحديث في الفترة الاخيرة عن مشروعات زواج فهل هذا صحيح ومتى سيتم الزفاف؟

- نعم لقد وفقني الله وعثرت على ابن الحلال الذي طالما تمنيته كثيرا وهو قريب مني، وسيتم الزفاف في سوريا نهاية هذا العام وذلك حتى اضع حدا للاشاعات التي ترددت كثيرا عن زواجي ومشروعات زواجي وخطوبتي وعلاقاتي الغرامية.

* هل هذا يعني انك وضعت حدا للاتصالات الهاتفية الخاصة في المنزل والتي كثيرا ما تتعلق بمشروعاتك واعمالك العائلية؟

- نعم الحمد لله انني تخلصت من الاشاعات والاتصالات المزعجة التي لا اخلص منها، وهذا لا يمنع ان هناك اتصالات بعيدة عن مشاريع الخطبة والزواج. واحاول ان ابتعد عن كل شيء يتعبني لان معدتي مريضة باعصابها الحساسة، والتعب في

المشاعر مرفوض

* لاحظنا ان معظم تسجيلاتك واشرطتك من خلال «صوت اسيا» للانتاج الفني بالقاهرة فماذا يعني ذلك؟

- «صوت اسيا» تتيح لي الظهور للجمهور بصوت نقي ومتطور بعيدا عن النقل، لان هناك الكثيرين ممن ينقلون تسجيلاتي من الاشرطة الاصلية، وتنقل من شخص لاخر حتى تصل ضعيفة وهذه ظاهرة سيئة، واتضايق كثيرا عندما اسمع صوتي بطريقة سيئة في محلات الكاسيت وهذا بدون وجه حق.

* اعتمدت قبل فترة على الحان صلاح الشرنوبي ولكنك فجاة تحولت لملحنين اخرين فماذا يعني ذلك؟

- لا تستطيع الفنانة او المطربة الابتعاد عن الملحن الناجح وصلاح الشرنوبي لحن لي عدة اغان في الشريط السابق ولكن في الشريط الجديد تاجلت الالحان بمعرفة الشركة المنتجة للشريط وهي «عالم الفن» ولكني عملت مع ملحنين اخرين امثال الملحن سامي الحفناوي والملحنين خليل مصطفى وفاروق الشرنوبي وشاكر الموجي. وقد سجلت جزءا من الحانهم في القاهرة رغم انها مؤجلة لوقت اخر لتنزل على اشرطة جديدة

لو طلبوا مني تغيير لوني فساتوقف عن الغناء

* لاحظنا ان بين الشريط والاخر مدة تزيد عن ستة اشهر فهل هذا له معنى معين لديك او مقياس زمني لاشرطتك؟

- انا لوني لا يتغير وهو مستمر، وانا اتطور في ادائي دائما، وكذلك في الحاني والتطورات المفاجئة في الموجات الفنائية لا تتدخل في حياتي واذا حدث واضطررت لتغيير لوني فساتوقف عن الغناء لانني اغني من قناعتي الشخصية.

* معنى ذلك انك لا تستطيعين الغناء بلون اخر؟

- انا لم اقصد ان لوني الغنائي لا يمكن تغييره، وانني مقيدة في اطاره، ولكن الغناء عندي يجب ان ينبع من الاصالة، ومن التجديد الموسيقي وهذا يجعلني استمر في مراقبة اعمالي للحفاظ على الاتجاه الغنائي.

* متى ترفض ميادة الحناوي اللحن؟

- هذا يحدث نادرا طالما ان الاساتذة الملحنين يفهمون لوني ويفهمون ارائي وتوجهاتي الغنائية.

* ما هو الجديد لميادة الحناوي من اشرطة الكاسيت واغاني الفيديو كليب؟

- بعد انتهائي من شريط «كبريائي» و«يا شوق» والشريط الاخير، استعد لاصدار شريط جديد مع شركة عالم الفن يشتمل على ٧ اغنيات جديدة، وشبابية، وكذلك استعد لتصوير بعض اغاني الفيديو كليب لتذاع في نهاية العام وبعدها ساتفرغ لمشروع زواجي وترتيب بيتي.

ايمان.. ترفض ادوار الشر



بعد سلسلة من ادوار الشر التي اشتهرت بها على الشاشة تتجه الفنانة ايمان (ليز سركسيان) الى ادوار الكوميديا من خلال فيلمه الجديد «القطط» سيناريو احمد عوض واخراج عمر عبدالعزيز.

وتقول ايمان ان احداث الفيلم تدور حول ثلاث زوجات.. مختلفات الطباع وتؤدي دور «سامية» ربة المنزل التي تعشق النظافة الى حد «الوسوسة» مما جعلها تضع الالة على باب شقتها لكي يخلع الضيوف احذيتهم قبل دخول الشقة، وهو ما يسبب لها مشاكل كبيرة مع زوجها

راغدة.. فراشة الرقص الشرقي اللبناني





في بداية حياتها الفنية، اطلق النقاد اللبنانيون عليها لقب «الفراشة الراقصة».

غير ان هذا اللقب، كاد ان يتلاشى، عندما تعرضت الراقصة اللبنانية «راغدة» لحادث، ابعدها عن عالم الاستعراض لمدة ٣ سنوات، امضتها تعاني الام الكسور العديدة، في احدى ساقيها..

انتقلت «راغدة» من رياضة الجمباز، تحمل اسرار الرشاقة، والطيران بلا اجنحة الى عالم الرقص الشرقي، فحققت وخلال فترة قياسية، حضورا كبيرا في الساحة الفنية اللبنانية، ثم انتقلت بعدها وبجدارة واقتدار الى الساحة العربية، كراقصة شرقية، تتميز عن غيرها من الراقصات، باعتمادها الكامل على الايقاعات الشرقية وبحركاتها التي تجسد فيها رقصات الجواري، في قصور الخلفاء والسلاطين.

من هنا، جاء اللقب الذي اطلقه عليها شيوخ النقاد في لبنان «الفراشة الراقصة» ليعبر عن فراشة من لحم ودم، وجسد لذيذ، مشرق، وموهبة شديدة الخصوصية.

تميزت «رغدة» منذ ظهورها، بالتركيز على التابلوهات الراقصة التي تؤديها بمعرفة، وامتلاك حقيقي لاسرار حركة الجسد، ولغته الصريحة.

ولذلك، فقد انهالت عليها العقود، من مختلف بلدان العالم وتحولت الى «السندبادة الراقصة»، بدلا من «الفراشة الراقصة» لكثرة جولاتها الفنية والحفلات التي احيتها، في مختلف عواصم اسيا، وافريقيا، واوروبا.

بقي ان نقول، ان «راغدة» الآن، تقيم في عمان، ضمن جولة فنية طويلة، تتنقل خلالها في عدة عواصم عربية.

نجوم وفنون

فلاش

● ابراهيم ابو ايهاب

خواطر.. فنية

* عرفتهم عن قرب، وعن بعد.. نجوم وانصاف نجوم، وكل يوم اتاكد ان الغالبية ليس لديها قلب.. وقلة يعملون بقلب والفارق كبير وخطير. فالذين يعملون بقلوبهم لا [illegible]

رانية فريد شوقي.. لاعبة كاراتيه



ستكرر رانية فريد شوقي التجربة التي قامت بها نجلاء فتحي منذ عدة سنوات، عندما تدربت على فنون الكاراتيه والجودو، ومثلت فيلم «المراة الحديدية».

فقد تعاقدت رانية على ان تمثل دور البطولة في فيلم «انتقام غادة» وهو ينتمي الى طائفة افلام «الاكشن» ويتوقع ان يبدأ تصويره خلال الشهرين المقبلين، ويشارك رانية في بطولته هشام صالح سليم وحسن حسني.. وكانت رانية قد اوقفت معظم اعمالها الفنية لكي تنتهي من إمتحانات السنة الثانية في معهد الفنون المسرحية.

احياء اغاني وديع الصافي

بمناسبة عيد ميلاده الخامس والسبعين، وتكريما لمطرب لبنان وديع الصافي احتفلت شركة «صوت الشرق» وشركة «دنيا فون» المستقبلية، بهذه المناسبة حيث قامت باصدار «كومباكت ديسك» اي اشرطة كاسيت تحمل اجمل ما انشد المطرب الكبير من اغنياته القديمة. ومن هذه الاغاني «عيد الغالي» و«باعتلك سلام» و«ناطر حبيبي» و«شو عاد بدي فيك» وغيرها من الاغاني القديمة. والجدير بالذكر ان فكرة تكريم وديع الصافي في عيد ميلاده تعود للسيدة لينا ابي راشد كريمة السيد جوزيف شاهين صاحب شركة «صوت الشرق» التي تشرف على انجاح مؤسسة والدها، بكل ما اوتيت من علم وذوق.

سعيد صالح خارج السجن

خرج الفنان سعيد صالح من سجن الحضرة بالاسكندرية بعد ان قضى سنة عقوبة في قضية مخدرات.

ويقال انه لم يستقبله اي فنان من زملائه لحظة خروجه من السجن، باستثناء الفنان سمير صبري الذي وصل بعد ان غادر سعيد صالح السجن.

بنفس الوقت احتشد عدد من عشاق فنه وعبروا عن فرحتهم بالزغاريد والتصفيق، وكانت بينهم زوجته وابنته هند.

نجاة.. تنتظر عودة حمزة!

تنتظر المطربة الكبيرة نجاة الصغيرة، عودة الشاعر الغنائي محمد حمزة من لندن حيث سافر للاستجمام وإجراء فحوص طبية لابنه وزوجته مقدمة البرامج التلفزيونية فاطمة مختار..

وفور عودة حمزة سيلتقي مع المطربة نجاة والملحن صلاح الشرنوبي والموزع طارق عاكف للاتفاق على موعد لتسجيل موسيقى اربع اغنيات من تاليف حمزة بعد ان تم اجراء التعديلات التي سبق ان طلبتها نجاة. وهذا ما يؤكد ان الشرنوبي انتهى منذ فترة من وضع الالحان واعد طارق التوزيع لكن التسجيل تاجل اكثر من مرة!

نهلة سلامة تعمل ممرضة



تقوم الفنانة نهلة سلامة بتصوير مشاهد مسلسلين الاول بعنوان «الفدان الاخير» مع عزت العلايلي ودلال عبدالعزيز واخراج محمد النجار، حيث تقوم نهلة بدور ممرضة تساعد الشاب الذي تحبه على الانتقام للحصول على ارضه. وعنوان المسلسل الثاني «فرط الرمان» حيث تلعب دور «فله» التي تحب انسانا ثم تكتشف انه يخونها، فتتزوج من الانسان الذي يحبها من طرف واحد. وهذا المسلسل من اخراج حسن بشير وبطولة كمال الشناوي وشويكار واحمد راتب واحمد خليل.

شيرين رضا.. تعود للفوازير

في تطور مفاجئ، قررت الفنانة شيرين رضا ان تعود الى الفوازير التي بدات فيها حياتها الفنية «بعد الاعلانات مباشرة». حيث ستقوم بدور البطولة في فوازير تحمل عنوان «مزيكا وفرفشة» لحساب احدى المحطات التلفزيونية العربية الفضائية.

ويذكر ان شيرين مثلت بطولة الفوازير منذ اربع سنوات، وقامت ببطولتها مع مدحت صالح وصابرين.

كما اتفقت شيرين منذ ايام على بطولة فيلم جديد مع احمد زكي بعنوان «البطل». وذلك بعد عرض فيلم «نزوة» الذي حققت من خلاله نجاحا كبيرا

الشريط الفني

* قامت الفنانة يسرا بتاجيل تصوير دورها في فيلم «الآنسة هيام» للكاتب الكبير مصطفى امين، الى ان تنتهي من بعض ارتباطاتها السينمائية.

* وافق النجم نور الشريف على القيام ببطولة فيلم «قمر قرطاج» تاليف صلاح فؤاد وسيصوره بعد انتهائه من فيلم «المصير» للمخرج يوسف شاهين.

* الممثلة الشابة عبير صبري نفت اية علاقة تربطها بالخبير السياحي المنتج د. عادل حسني، واكدت ان علاقتها به لا تتعدى حدود الصداقة. ويذكر ان عبير تستعد للقيام ببطولة مسرحية «مانوخوليا» من اخراج عصام السيد.

* قرر النجم احمد زكي رفع اجره السينمائي من ٢٥٠ الف جنيه الى ٤٠٠ الف جنيه عن الفيلم الواحد.

* اعتذرت النجمة رغدة عن القيام ببطولة الجزء الثاني من مسرحية «سالومي» بسبب انشغالها بمسلسل «الدوائر المغلقة».

* النجم محمود حميدة، سينضم الى قائمة الممثلين المطربين، بعد ان تم الاتفاق بينه وبين المسؤولين في اذاعة الشرق الاوسط المصرية على ان يقدم ثلاثين موالا في شهر رمضان المقبل.

* يستعد النجم حسين فهمي للقيام ببطولة فيلم «حراس الوادي» الى جانب جيهان نصر من اخراج يوسف فرنسيس.

* المطرب عمرو دياب سيخوض تجربة تقديم الاعلانات من جديد وهذه المرة لصالح احدى الشركات المنتجة للسيارات، وذلك بعد عودته من جولته في امريكا وكندا.

* رشحت النجمة نجلاء فتحي للقيام ببطولة فيلم «تورنتو درب السعادة» من اخراج اسماء البكري التي ستشارك بانتاجه مع القناة السابعة بالتلفزيون الفرنسي.

من اشهر السينما



ملك الرعب الراحل في الذكريات

لقد نجم افلام الرعب «فنسنت برايس» خلال الشهور الاخيرة من حياته صوته وقدرته على المشي ثم توفي في شهر نوفمبر من عام ١٩٩٣..

وقد مثل فنسنت اجمل افلام الرعب الكلاسيكية ومن اهمها «The Fly» ويقول عنه «انه من اظرف الافلام في حياتي.. حيث يتحدث الفيلم عن تجربة علمية خطيرة ينتج عنها، ان يتحول رجل الى حشرة ويتخلل الفيلم مشاهد مرعبة ومشوقة تميز ملك افلام الرعب بصوت مرعب يتسلل الى الاعماق. ومثل طيلة مشواره الفني اكثر من مائة فيلم مثل «قبر ليجيا» و«سقوط نجم اوشر» وفيلم «منزل الشمع». اما أخر افلامه الذي انتج سنة (١٩٩٠) فهو «ادوارد صاحب الايدي المقص» ويقول «في كافة ادوار الرعب التي مثلتها احيانا اشعر انني عرضت الجانب المظلم من السباق البشري»

ويذكر ان فنسنت ولد في مدينة «سانت لويس» ولاية ميسوري الاميركية سنة ١٩١١. ودرس في جامعة «يال» الشهيرة، وبعد التخرج التحق في مدارس الفن والغناء ولمنى ان يصبح نجما مسرحيا.

كما يذكر انه تزوج مرتين هما الممثلة اديث باريت وكورال براون. ولديه ولد وبنت هما باريت وفيكتوريا. وتوفيت زوجته الثانية كارول بعد اصابتها بسرطان الثدي عام ١٩٩١. ويقال ان فنسنت لم يفقد حاسة المرح التي رافقته طوال حياته.

ويعتبر من الممثلين القلائل الذين تميزوا بروعة الاداء والاقناع وخير من مثل دور الوحش على شاشة السينما. وقيل ان فنسنت طباخ ماهر قدم برنامج يتحدث عن الطبخ لمحطة BBC في السبعينات.

بوسترات الافلام في المزاد العلني

يقال ان واحدة من اكبر المجموعات الاثرية طرحت مؤخرا في مزاد كريستي وهي عبارة عن ..

ثلاثمائة بوستر للافلام القديمة.

ويتوقع ان يصل اجمالي المبيعات لـ ٢٠٠ الف جنيه استرليني، وتغطي البوسترات التي جمعها المحامي «ستانلي كادين»، سبعة عقود من تاريخ السينما.

ومن بينها بوستر لفيلم .. «الطفل» الذي مثله شارلي شابلن ومن المتوقع ان يبلغ ثمنه عند البيع عشرة آلاف جنيه

وهناك بوستر فيلم «ذهب مع الريح» الذي وصل سعره من الفين الى ثلاثة الاف جنيه.

Charles Chaplin IN "THE KID"
Written and directed by Charles Chaplin
6 reels of Joy
This is the great film he has been working on for a whole year
A First National ® Attraction

«ديانا روس» تحصل على النجمة الخماسية!!





حصلت المغنية العالمية «ديانا روس» التي غنت لمشاهير العالم والشخصيات الهامة، على النجمة الخماسية الذهبية مع زوجها السابق بيري جوردي ووالد ابنتها الوحيدة روندا الذي حصل هو الآخر على نجمة مماثلة. ويقال ان جوردي وقف الى جانبها سنوات طويلة وساعدها بالوصول الى مستقبل ناجح ولهذا لم تنس ديانا فضله ابدا، وتحرص على زيارته باستمرار.

١٢ ليلة



اجمل نجمة سينمائية شابة في هوليوود «هيلينا بونام» صاحبة الابتسامة الهادئة والتي يطلق عليها النقاد خليفة النجمة الراحلة «اودري هيبورن»، مثلت مؤخرا مجموعة من الادوار الصغيرة في عدد من الافلام وذلك قبل ان تنطلق شهرتها في فيلم «١٢ ليلة» Twelth Nights الذي اخرجه تريفورنن وشاركها بطولته النجم نيجل هاوثورن وايموجين سيبتش، ميل سميث وبين كينسلي».

ويذكر ان قصة الفيلم ماخوذة عن الكاتب الانجليزي الشهير شكسبير. وعرض مؤخرا في لندن.

افضل عشرة افلام في العالم!!

١. «قلب التنين» - بطولة دنيس كيود، مغامرة اسطورية مشوقة.

٢. البروفيسور الغامض، بطولة النجم الاسمر ايدي مورفي، ويلعب دور البروفيسور الذي يبتكر وصفة سحرية للرشاقة.

٣. «المعجب» بطولة روبرت دي نيرو، والنجم الضاحك ويلسي ستايبس.

٤. «التفاعل الكيماوي» بطولة كينو ريفي ومورجان فريمان.

٥. «مغامرات البنشيو» - خاص بالاطفال.

٦. «جاك» - بطولة روبن ويليامس، يلعب هنا دور صبي صغير ينمو بسرعة مخيفة.

٧. فيلم «ايما» فيلم كلاسيكي.

٨. «بريد اوف» - دراما كوميدية، تصور شريحة من عمال المناجم ومشاكلهم.

٩. «جليمر مان» بطولة ستيفن سيجال، فيلم يحتوي على مشاهد عراك مثيرة.

١٠. فيلم «ويند ان ويليوس» عن قصة للكاتب «كينيث جراهام» حملت نفس الاسم.

فيديو

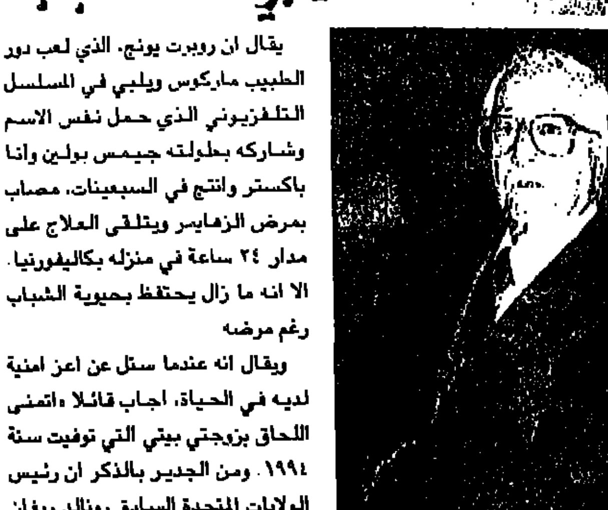
عين من اجل عين

يعرض في دور العرض الاميركية والاوروبية في ان واحد فيلم المغامرات المشوق «عين من اجل عين» وهو فيلم يعتمد على اسلوب الاثارة والمغامرات والطابع الانساني. وقد حصل على اكثر من ثماني عشرة جائزة اكاديمية حول العالم ومن مهرجانات دولية مختلفة. تلعب دور البطولة فيه نجمة مشهورة جدا هي «سالي فيلد» بالاضافة للنجمات كيفر شترلاند وايدي هاريس.

وتدور قصته حول ام لطفلين ينهار عالمها الخاص من حولها فجاة، عندما يتعرض منزلها لهجوم غاشم من قبل مجموعة اشخاص غرباء وتقتل ابنتها ببشاعة. وبعد ان يتم اطلاق سراح القاتل، تحاول الثار لمقتل ابنتها بطريقتها الخاصة وتتحول من ام هادئة الى منتقمة شرسة ومدربة على حمل السلاح بمهارة فهل تنجح في مهمتها؟!

«ماركوس ويلبي» مصاب بمرض الزهايمر





يقال ان روبرت يونج، الذي لعب دور الطبيب ماركوس ويلبي في المسلسل التلفزيوني الذي حمل نفس الاسم وشاركه بطولته جيمس بولين وانا باكستر وانتج في السبعينات، مصاب بمرض الزهايمر ويتلقى العلاج على مدار ٢٤ ساعة في منزله بكاليفورنيا. الا انه ما زال يحتفظ بحيوية الشباب رغم مرضه.

ويقال انه عندما سئل عن اعز امنية لديه في الحياة، اجاب قائلا «اتمنى اللحاق بزوجتي بيتي التي توفيت سنة ١٩٩٤». ومن الجدير بالذكر ان رئيس الولايات المتحدة السابق رونالد ريغان اصيب بمرض الزهايمر.

حياة ابنة ستالوني في خطر

اصيب كل من النجم مفتول العضلات «سيلفستر ستالوني» وزوجته العارضة الحسناء «جينيفر فلافن» بحالة من الفزع بعد معرفتهما من الاطباء باصابة ابنتهما الصغيرة «صوفي روز» التي تبلغ الشهرين من عمرها بفتحة مغلقة في القلب تسبب لها ضيق في التنفس الامر الذي يتطلب اجراء عملية جراحية مستعجلة لانقاذ حياتها.

ويذكر ان ابنة النجم ارنولد شوارزينجر الثانية مصابة بنفس المرض وشفيت منه.

ووصف الاطباء حالة صوفيا المرضية بانها على درجة كبيرة من الخطورة حيث خضعت لنظام غذائي دقيق استعدادا للعملية الجراحية القادمة.

وقد شوهد والدها سيلفستر يحتضنها بين ذراعيه لدى سماعه الانباء السيئة وتحيط بجانبه زوجته جينيفر التي بدت متعبة وحزينة.

وعبر سيلفستر عن حزنه على طفلته بقوله ..

«ساصرف كل ما في جيبي من اجل صوفي، كي تعيش حياة سعيدة مثل بقية الاطفال».

بلانش يصلح كعب هارلو

شوهد مؤخرا نجم مسلسل «الاصدقاء» Friends «مات لي بلانش» في الشارع الرئيسي لمدينة «نيويورك» وهو يحاول اصلاح الكعب العالي للموديل الحسناء «شالوم هارلو» الذي انكسر فجأة حيث ..

تسبب هذا المشهد الساخن في توقف اشارة المرور واحداث ضجة بين السيارات الواقفة. ويقال ان العاشقان كانا يمارسان اللهو البري في الهواء الطلق في حين اعتقد بعض المارة ان مجلة الموضة تصور بعض اللقطات للعارضة الحسناء.

«هيدي لامار» اعتزلت الفن والناس



يقال ان النجمة الاميركية المخضرمة «هيدي لامار» التي كانت اجمل نساء هوليوود في سنوات الاربعينات والخمسينات، لما تمتلكه من وجه ملائكي.

تعيش النجمة الاميركية المخضرمة «هيدي لامار» حاليا في عزلة تامة عن البشر في منزلها الكائن بمنطقة «التمونت سبرنج» بمدينة فلوريدا.

وعلى الرغم من زواجها ست مرات وانجابها لثلاثة اولاد، تشعر هيدي بالوحدة القاتلة والياس من الحياة، حيث يحرص اصدقاؤها القدامى على رعايتها وتلبية احتياجاتها ومنعها من الوصول الى باب المنزل خوفا من حدوث اية مكروه لها. خاصة انها حاولت الانتحار ذات مرة بالقاء نفسها في حمام السباحة الموجود داخل المنزل.

ويذكر ان «هيدي لامار» كانت اجمل نساء هوليوود في سنوات الاربعينات والخمسينات لما تمتلكه من وجه ملائكي كما كانت من اشهر النجمات وافضلهن في الادوار السينمائية كفيلم «شمشون ودليلة». ويقال انها تقضي ايامها الاخيرة في القراءة ومشاهدة التلفزيون والاستماع للراديو في غرفة نومها التي تحيط بها ذكريات الماضي.

«ليز» تنتقم من هوغ وتعشق هنري

يبدو ان النجمة وعارضة مستحضرات اليزابيث اردن، البريطانية «اليزابيث هورلي» سئمت العيش مؤخرا في هوليوود بسبب حرب الاشاعات التي لم تنته وغراميات صديقها النجم الكوميدي «هوغ جرانت»، ولهذا قررت الرحيل الى باريس. لتعيش قصة رومانسية جديدة مع رجل وسيم وارستقراطي لا يبخل عليها بالهدايا الثمينة وجلسات الحب، الامر الذي تسبب في انهيار صديقها هوغ وذلك لان ليز او اليزابيث انتقمت منه اخيرا لخيانته لها العام الماضي مع مومس.

ويذكر ان صديق ليز الجديد ابن لورد ثري يدعى «هنري بروكليرست» ورث خمسين مليون جنيه استرليني من والده، ويمتلك سيارة مرسيدس يبلغ ثمنها ستين الف جنيه حيث شوهد اكثر من مرة بصحبة ليز في شوارع باريس الانيقة.

ويقال ان ليز تعرفت على صديقها الجديد هنري في حفلة عشاء بهوليوود سنة ١٩٩٣، ثم انقطعت عن رؤيته سنتين متتاليتين، الى ان التقطته مؤخرا لتعيش معه قصة رومانسية.



نون
كيف نصنع الضحك.. في زمن البؤس

قال كاتب الخيال العلمي الانجليزي «جون برونز» في روايته «سحقا لهذه الارض» انه اخترع دواء يستطيع ان ينقل من يتجرعه الى جنة حقيقية بعيدة عن الارض، اهلها يضحكون حتى الثمالة.

نادرا ما نسمع هذه الايام الناس يتحدثون عن الضحك او يطلقون النكات وجل اهتمامهم الحديث والشكوى من الحياة ومشاكلها التي لا تنتهي، ومتاعب الدهر التي جعلت الشاب الصغير يشيخ مثل البرق.

ما احوجنا الى حبة من الضحك او فرص ابتسامة، كي نغسل ذكرياتنا المؤلمة والمعبأة بالحزن ونزيح غبار الزمن. صار الضحك مطلبا وحاجة ضرورية تزيل اضطرابات العصر المجنون وامراضه الغريبة، لتنصب احاديثنا اليومية على كيفية صناعة الابتسامة ولا باس ان نركز في برامجنا ومسلسلاتنا الدرامية على موضوع الضحك ففي هوليوود عاصمة الفن السابع وقلعة السينما الحصينة، يدفعون اعلى الاجور لنجوم الكوميديا وليس سواهم، لقدرتهم على اضحاك الملايين من البشر.

انتصار

عندما يكون طفلك محبا للتبذير



من المعروف ان جميع الاطفال يحبون النقود ومجرد ان تقع في ايديهم يصعب عليهم التخلي عنها للآخرين، ويعتقد الطفل لدى حصوله على النقود انه حصل على شيء ثمين وسيشتري به قطعة حلوى او شيئا ثمينا او لعبة احبها.

ويبدأ الطفل في التعبير عن رغباته مثل طلب النقود من امه، في السنوات الاولى من عمره حيث يهتم الطفل بالمال لتلبية احتياجاته من الحلوى والالعاب والشيكولاته، وبعد ذلك تتشكل شخصية الطفل وتظهر طبيعة الطفل اذا كان مبذرا او حريصا على المال. فالطفل يحصل على كل ما يريده من المال من والديه ولا يجد من يسأله عن المال الذي ينفقه، ويناقشه في تصرفاته، يتعرض لمشاكل عديدة، حيث ان حصول الطفل على كل ما يطلبه يؤدي الى الكسل واهماله دروسه ويميل الى اللعب حيث يجد ما يريده من مال يوفر له جميع احتياجاته. ويقلل من فرصة اعتماده على نفسه وتكوين شخصيته المستقلة ويصبح مبذرا مسرفا.

سيدتي.. يجب ان يتعلم الطفل الادخار منذ سنوات عمره الاولى ويحتفظ بالمال حتى يصرفه في الضرورات فقط.

بنفس الوقت يولد الحرمان لدى الطفل رغبة لديه في الحصول على النقود باي وسيلة لشراء ما يعجز عن امتلاكه من والديه، ولذا نجد بعض الاطفال الذين يولدون في اسر فقيرة معدمة وكبيرة العدد، يفقدون القدرة على التعايش مع الاسرة والظروف المحيطة بها وتتولد لديهم الرغبة في سرقة النقود من الام ليشتروا ما يريدون منها وبالتالي يفشل الابوان في اصلاح طفلهما عندما يكبر فعلى الام في هذه الحالة ان تخلص طفلها من عادة السرقة وحب النقود بإعطائه مصروفه اليومي باستمرار وتشرح له طبيعة الظروف الصعبة التي تمر بها الاسرة، لعله يتفهم قليلا طبيعة المشكلة

هرمونات تقضي على اعراض سن اليأس

تصاب المرأة عندما تقترب من «سن اليأس» بسلسلة من التغيرات الفسيولوجية، حيث تصاب بنوبات من العرق الغزير فضلا عن الاحمرار الذي قد يحدث لها في الوجه والاطراف وتثور اعصابها لاتفه الاسباب وتصاب بنوبات من الملل والاكتئاب، كل هذه الاعراض قد تصيب المرأة فلا يشعر بها احد سواها.

كما ان وظيفة المبيضين تبدأ في النقصان ثم يبدأ الانخفاض في مستوى هرمون الاستروجين، فتبدأ هذه الاعراض بالظهور تدريجيا، وقد اكدت الابحاث ان العلاج البديل بهرمون الاستروجين هو الحل المثالي للقضاء على مثل تلك الاعراض وليس استخدام المهدئات او الاقراص المنومة التي قد تسبب لها مشاكل ذهنية ونفسية هي في غنى عنها.

ويستخدم الهرمون التعويضي كبديل لوظيفة المبيضين التي قد تتوقف فوق سن الاربعين ويعطى لمدة من عشرة الى اثني عشر يوما عن طريق اعطاء هرمون يسمى الاستروجين مع هرمون البروجيستيرون، واحيانا يتم اعطاء هرمونين بصفة منتظمة وتقلل هذه الطريقة من اعراض سن اليأس مثل الازمات القلبية وضغط الدم وتجنب حدوث الطمث. ويقال ان الاطباء والمختصين بشؤون المرأة يبحثون في تغيير اسم سن اليأس الى سن النضوج.

وذلك لان عطاء المرأة يبدأ بعد هذه السن

عزيزتي جيهان
الماضي الاليم

* سيدتي..

- لاول مرة ابوح بمشكلتي لاحد، لقد تعرضت لاقسى الظروف واصعب الايام ومجرد التفكير في المشكلة يزيدني عذابا وحيرة. عزيزتي..

انا فتاة ابلغ من العمر ٢٤ عاما، من اسرة محافظة، مشكلتي بدأت وانا في العشرين من عمري عندما كنت طالبة ادرس في الجامعة وتقدم لي شاب يعمل في المهن الحرة ويملك دخلا لا باس به حيث تزوجنا وعشت معه خمسة ايام فقط ثم رحل الى اميركا مدعيا العمل وتكوين راس مال يؤمن مستقبلنا، فصدقت كلامه على مضض ورضيت بنصيبي، ومرت اربعة اعوام ولم ارى وجهه بعدها. عزيزتي.. اكثر ما يعذبني، هو ان زوجي تركني عروسة ودائما اشعر انني مثل الارملة، احيانا الوم اهلي الذين زوجوني بهذا الرجل عديم الاحساس.

عزيزتي..

انقذيني وانصحيني ماذا افعل؟

* الحل..

- انصحك بتبني موقف عملي وسليم تجاه مشكلتك، دعي الرثاء للنفس جانبا وحاولي اسعاد نفسك بالوسائل المتاحة لديك. اول نصيحة اقدمها لك تتعلق بمستقبلك مع هذا الرجل اطلبي منه الحضور فورا لتوضيح الامور وسبب غيابه الطويل عنك، لا تغفلي حياتك القادمة وان انهى زوجك ما بينكما، لا تجعلي هذا الموقف يترك اثرا في نفسك، لحداثة سنك..

ما دمت فتاة مستقيمة وتدركين الخطأ والصواب، فاطلبي من الله ان يمن عليك بالستر والنجاح في زواج آخر وتأكدي ان الايام القادمة احلى وستنجحين بحياتك اذا تحليت بالصبر والارادة القوية.

برقيات سريعة

* أ. ن - اربد

- لا اعرف هل يكون اختيارك في المرة القادمة ناجحا. عزيزتي..

قلبك لا يتحمل المزيد من الطعنات والخيانة، فتعرفي عليه من الداخل واكتشفي ملامح شخصيته وطريقة تفكيره وخاطبيه باسلوب عقلاني بعيد عن التهور والعصبية، فهو يختلف عن حبيبك الغائب.

* ج. ل - عمان

- اذا كان يهددك بافشاء سر خطاباتك لاهلك فاتركيه يفعل ذلك، فهذا اهون مما يطلبه منك وعقاب الاهل اخف من نذالة هذا الرجل الذي نسي العهد ورباط الحب..

ولم يتذكر سوى نفسه ورغباته المجنونة. فكان الاولى به ان يسلمك الخطابات حفاظا على سمعتك وتجنبا لعقاب الاهل القاسي.

يكفيك ما جرى لك من هذا الرجل وتقبلي نصيبك مهما يكون.

اسأليني عن جمالك

هذه الزاوية، مخصصة للاجابة على استفساراتك، المتعلقة بالنواحي التجميلية..

تستطيعين سيدتي، ان ترسلي باستفساراتك الخاصة، والعامة، لنا، على العنوان البريدي، وسيجيب على هذه الرسائل بالدور، الخبير التجميلي جوزيف حواتمة..

ملاحظة/ يجب ارفاق كوبون «نواعم» مع كل رسالة.

كوبون نواعم

الاسم : ....

العنوان : ....

السؤال : ....

* القارئة سناء صالح من حلب - سوريا

ارسلت لـ«الصياد» تستفسر عن عدة قضايا متعلقة بجمال الصدر وترهله واسباب هذه الترهلات وكيفية علاجها.. وفيما يلي الاسئلة والاجابات عليها:

* ما هو تاثير الريجيم على الصدر؟

- ان جلد الصدر حساس جدا ويضعف كثيرا عند عمل الريجيم.

* ما هو تاثير المستحضرات التي تستعمل لتصحيح شكل الصدر؟

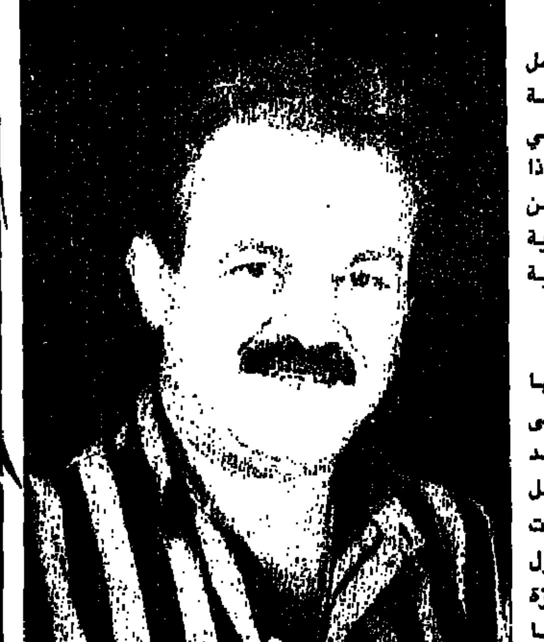
- هذه المستحضرات لا تصنع العجائب، وليس لها تاثير على شكل الصدر او حجمه، ولكن لها تاثيرا خفيفا على صلابة الغشاء الجلدي. وتستعمل في الصباح بعد «الدش» ولا تستبدل ابدا بالمستحضرات المرطبة التي تستعمل في المساء.

* هل تتسبب الرضاعة في هبوط وترهل الثديين؟

- الرضاعة لا تؤثر كثيرا في ترهل الثديين، ولكن نوعية الانسجة والعضلات التي تحيط بالثدي هي وحدها التي تؤثر في هبوط الصدر. واذا كنت ترضعين طفلك افرغي ثدييك من الحليب الباقي فيهما بعد كل عملية رضاعة، وارتدي حمالات من نوعية جيدة.

* كيفية التخلص من شعر الصدر؟

- لا تحاولي نزعها بالملقط، لانها ستعود للظهور وتتحول الشعرة الى شعرة خشنة، وقد تتكاثر او ربما تولد حبيبات حمراء مكانها. ولوضع حل لهذه المشكلة نقوم بنزع الشعيرات بواسطة الكهرباء دون الم وستزول الى الابد. ومن هذه الاجهزة الحديثة التي اشيع استخدامها (الكترولايزيس).



وصفة طبية
صحة الفم والاسنان

● يقدمها هذا العدد الدكتور/ احمد ابراهيم حجازي طبيب وجراح الفم والاسنان/ الزرقاء.



ان صحة الفم جزء لا ينفصل عن صحة الجسم، والفم هو المدخل الرئيسي للجسم ولكي يحافظ الفرد منا على صحة فمه فلا بد ان يكون على دراية كافية بكيفية الحفاظ على الفم. ومن هنا لا بد ان نبدأ بالوعي الصحي والعناية التامة وخاصة النساء خلال فترة الحمل، عن طريق تناول وجبات غذائية تحوي المواد البروتينية والكالسيوم واليود وكثير من المواد التي تعطي قوة سينية وكلس لبراعم الاسنان اثناء نمو الجنين في رحم الام وكذلك الحفاظ على الزيارات الدورية للطبيب واتباع ارشاداته، وعدم اخذ الادوية العشوائية التي من الممكن ان تضر بالجنين، فمثلا اخذ وتناول مادة التتراسيكلين يؤدي الى تلوث اسنان الطفل وعند بلوغ الطفل الشهر السادس تبدأ الاسنان بالبزوغ، ويترتب على ذلك تغيرات جسمانية مثل الحرارة والمراجعة.. الخ.

يجب مراقبة الطفل اثناء هذه الفترة لما يكتسبه احيانا من عادات فمية سيئة مثل عادة مص الاصبع وما ينتج عنه من عدم انتظام الاسنان وتوفير الغذاء الجيد الكامل من البروتين والالياف والخضار والاسماك.. الخ ثم تبدأ العناية الثقافية من الوالدين بتثقيف الطفل وتعريفه كيفية المحافظة على صحة فمه واسنانه.. والكشف الدوري لطبيب الاسنان وذلك عن طريق احضار الوالدين طفلهم لعيادة طبيب الاسنان، وهنا سوف يعمل الطبيب بالطرق النفسية على جعل الطفل يحب العيادة ولا يخاف الحضور اليها. وسيقوم الطبيب بتعليم الطفل كيفية الاستخدام الصحيح لفرشاة الاسنان عن طريق استعمالها من الاعلى للاسفل للاسنان الامامية، والحركة الدورانية للاسنان الخلفية وان تصل الفرشاة الى كافة المناطق من الداخل وبذلك نستطيع ان نجنب اسنان اطفالنا الاصابة بالامراض او التسوس.

طبق الصياد
ديك رومي مشوي

..مع اقتراب اعياد نهاية السنة يسرنا ان نقدم هذا الطبق اللذيذ الشهي وهو عبارة عن ديك رومي مشوي بالفرن ومتبل بالليمون.

المقادير

١- بصلتان مفرومتان ناعما
٢- ٢٥ غراما زبدة
٣- ١٥٠ غراما من البقدونس والزعتر
٤- ليمونتان.
٥- ١٥ مليمترا من البقدونس المفروم ناعما.
٦- ديك رومي وزنه ٢٥,٥ كيلوغرامات.
٧- بصلة مقشرة ومقسومة الى نصفين.

الطريقة

- اقلي البصل المفروم بالزبدة لمدة تتراوح من ٣-٥ دقائق حتى يلين قليلا ويفضل ان لا يكتسب اللون البني، ثم ضعي عليه البقدونس المفروم ولب الليمون ثم عصير [illegible].

- ضعي الخليط السابق جانبا ثم اغسلي الديك الرومي بماء بارد [illegible]، بعد ذلك تبليه بالملح والبهارات. اعملي فتحة بالسكين من مؤخرة الديك الرومي واحشيه بخليط البقدونس والزعتر.

- احضري اناء كبيرا من الـ[illegible] بالشحم وضعي الديك المحشي بداخله ثم [illegible] الزبدة فوق جلد الديك من الخارج حتى يكتسب لونا ذهبيا.

- ضعيه بالفرن من ٢-٣ ساعات [illegible]

- قدميه مع [illegible]

«عسل الملكات» علاج شاف لالتهاب المفاصل

من المعروف ان مرض التهاب المفاصل Osteoarthritis هو غير التهاب المفاصل الروماتيزمي Rheumatoid Arthritis، فالاول يحدث نتيجة الارهاق الذي تتعرض له اطراف الجسم، خاصة الايدي ويصيب الاشخاص الذين تجاوزوا الخمسين. بينما الثاني هو ناجم عن اختلال يحدث في جهاز المناعة ويؤدي الى حدوث التهاب في المفاصل مصحوبا بألم وتورم، ويصيب بشكل خاص مفاصل اصابع اليد والرسغ وتظهر الاصابة في المفاصل بصورة تورم والتهاب واحمرار، ويصيب النساء اكثر من الرجال

بنسبة ١-٣.

وقد يصيب الاطفال ولكن بشكل نادر. وهناك احتمالية بأن يسبب الاعاقة بنسبة ١-١٥.

وقد اعتاد المصابون بهذا المرض على استعمال الاسبرين لتخفيف الالم ولكن مع تطور اساليب العلاج، ظهرت طريقة جديدة تتمثل في حقن المفاصل المصابة بمادة تستخدم في تقوية معدن الفولاذ تدعى بورون Boron وتستخدم كذلك في السيطرة على المفاعلات النووية.

ومنذ القدم والعسل يحتوي على مزايا فريدة تقدم فائدة كبيرة للانسان، حيث يعتبر العسل من المواد المسخنة أي انه يزيد من عملية حرق الطاقة في الجسم.

سيدتي.. ان العسل يساعد على تقوية جهاز المناعة ويساعد على تخفيف التهابات المفاصل. كما ان العسل يساعد في تخفيف الام العظام خاصة في فصل الشتاء الذي تشتد فيه امراض المفاصل.

في دراسة عالمية حملت مفاجأة غريبة

الصحافيون اقل المهنيين قراءة للصحف والمجلات

اعداد : سائد الاسمر

يصعب على قارئ الصحف مطالعتها اثناء العمل. وتدل الدراسات الحديثة بان ٨٣ في المائة من المشتركين لا يطالعون الصحيفة التي تصل الى اماكن عملهم، لضيق الوقت، او للانهماك بالعمل، او لقلة الاهتمام بما حملته من اخبار وموضوعات وسط الاهتمام بتفاصيل العمل نفسه، او لضياع النسخة في خضم الانشغال.

٧٦ في المائة من المشتركين يطالعون الصحيفة التي تصل الى العنوان المنزلي، حيث يطالعها بعض افراد الاسرة ايضا، بالاضافة الى المشترك نفسه، مما يزيد من عدد قراء النسخة الواحدة، ويزيد من نسبة الاطلاع على الاعلانات، وهو امر مهم للمعلن والصحيفة.

هناك انواع من القراء طبعا، فالكثيرون يطالعون الصحيفة مطالعة ديناميكية، ويهتمون للعناوين والمقدمات وببعض ما ورد في مقدمة الخبر او التحقيق اجمالا، وهؤلاء يقيمون في المدن بشكل عام، لذلك تلجأ الصحف عادة الى الاختصار ما امكن، باعتبار ان معظم قرائها من سكان المدن او من العاملين فيها نهارا، لذلك يجب عدم حشو الخبر بما ليس ضروريا، بل يكفي ان يكون شاملا لمقوماته الخمس: متى، اين، كيف، لماذا، ومن، وهو ما يسمى بالانكليزية 5 W ليصبح خبرا متكاملا، مع اضافة النواحي الفنية عليه كعطاء الاهمية للانسان على الآلة، بان نكتب مثلا: «قتل ٢٠٠ شخص بتحطم طائرة مساء امس وقتل في الحادث ٢٠٠ شخص» فالانسان اهم من الآلة واهم من توقيت الحادث.

وهناك انواع من القراء يطالع التفاصيل بكل روية وهدوء، ومعظم هؤلاء هم فوق الاربعين عاما من العمر اجمالا، ويقيمون خارج المدن بشكل عام.

وبعض القراء يطالع الصحيفة على مراحل (نظرا لضيق الوقت) وهو نوع يفضله المعلنون، لان القارئ يلقي نظرات عدة على الاعلان المنشور بجانب الخبر او التحقيق، ويتاثر به اكثر.

بعض «القراء» هم من الذين يعتمدون على سواهم لمعرفة ما في الصحيفة، وهم اسوأ الانواع. يشترون النسخة ويدعون الآخرين لقراءتها.

وهناك «مدمن» على القراءة يطالع الموضوع مرات عدة ويبحث عن تفاصيله ويتابعه في صحف اخرى او على الشاشة الصغيرة ليلا، حتى انه يتصل بـ«مدمن» آخر للاطلاع على رايه في موضوع قرأ عنه في صحيفة اخرى.

وهناك قارئ يدعى بالصامت، وهو نوع من القراء المدمنين على شراء الصحيفة، يدفع ثمنها ويتأبطها طوال النهار. لكنه لا يطالعها.

الرجل يقرأ الصحف اليومية والمجلات المتخصصة بشؤون رجالية بشكل عام اكثر من المرأة، التي تطالع المجلات الفنية والنسائية او المتعلقة بامور المنزل اكثر من الرجل.

الشباب تحت الـ١٨ لا يقرأون كثيرا، نظرا لانشغالهم بامور الدراسة وعدم اكتراثهم بمجريات الامور السياسية والاقتصادية.

والناس بشكل عام يقرأون في الصحف اليومية نهارا، والمجلات ليلا، باعتبار انه يمكن مطالعة الصحيفة اليومية بسرعة، اما المجلات فتحتاج الى وقت، والوقت متوفر ليلا اكثر منه نهارا. ويهدف معظمهم من مطالعة الصحف الى التسلية وتمضية الوقت.

رجال الاعمال والتجار هم اكثر المهتمين بما تكتبه الصحف والمجلات، ومطالعتهم هي من النوع الديناميكي السريع، ويربطون اهتمامهم بمطالعة الصحف والمجلات بتأثير ما يحدث على واقع العمل التجاري والصناعي واسعار العملات والسلع وسواها بشكل عام.

اكثر الشعوب قراءة للصحف هم الانكليز، واقلهم في بنغلاديش، واكثرهم تأثرا بالاعلان، عبر الصحف والمجلات، هم الالمان.

واغرب ما اتفقت عليه تقارير البحث في نوعية القراء واتجاهاتهم ما جاء من نتيجة يصعب تصديقها، هي ان الصحافيين اقل المهنيين قراءة للصحف، واذا طالعوها فبدافع مقارنتها بالصحف التي يعملون فيها ولحسن الحظ فان الصحافيين قلة في المجتمع.. والا لما كان هناك صحافة ولا صحافيون.

جراحة تحدث بنسبة واحد في المليون



استئصال ورم سرطاني متشعب بالكبد والكلية والقفص الصدري والاثني عشر يزن ٢ كيلوغرام

نجح فريق من الاطباء في استئصال ورم سرطاني وزنه كيلو غرامان كاملان، ومتشعب في الاثني عشر والكبد والكلية وملتصب بالقفص الصدري.

المريض شاب لا يتجاوز الثلاثين من عمره، وحالته نادرة لا تحدث الا بنسبة واحد في المليون. اما الجراحة التي اجريت بنجاح فهي الاولى من نوعها في العالم العربي والثالثة على مستوى العالم.

وحينما دخل هذا الشاب الى المستشفى كان مدرجا من الناحية العلمية في عداد الحالات الميئوس منها فقد تاخر اجراء هذه الجراحة اربع سنوات كاملة عن الوقت الذي كان التدخل الجراحي فيه ضرورة عاجلة مما جعل الورم يتشعب ويشكل خطورة كبيرة على حياة المريض.

وقد اجرى المريض خلال الاعوام الاربعة ثلاث جراحات لم تجد ولم تتحسن حالته بل اصيب بالبولينا الصديدية وتهتك شديد بجدار البطن، وقد استغرقت العملية ساعتين تقريبا.

احفاده بالمئات في قبرص وبريطانيا

حفيد سعد زغلول «ساعاتي» شارع الصحافة

الزائر لشارع الصحافة البريطانية «الفليت ستريت» لا بد ان يمر او يشاهد محلا لتصليح الساعات وفي واجهة المحل صورة كبيرة للزعيم المصري سعد زغلول، وهناك بائع في بداية الخمسينات من العمر فيه الكثير من الشبه من الصورة المعلقة، انه علي عبدالحميد علي زغلول حفيد قائد ثورة ١٩١٩ في مصر وزعيم الامة كما يطلق عليه.

علي زغلول لا يتحدث من العربية الا كلمات قليلة لا تتعدى اصابع اليد الواحدة، ولكنه يتكلم الانجليزية والتركية بطلاقة، فامه فاطمة التركية تزوجها والده عبدالحميد زغلول في بيروت قبل ان ينتقل الى قبرص وينجب منها ..

سبعة ابناء هم علي وراغب وزبادية وعائشة وفاطمة وخديجة وسورية، واحفاد سعد زغلول في قبرص هم في عدد قبيلة صغيرة يتركزون بين ضواحي «نيقوسيا» و«فاموجستا» و«كرينية» وفي بريطانيا فهم بالعشرات ابناء واحفاد علي وراغب اللذين مكثا في بريطانيا منذ الستينات.

ويقول علي زغلول ان تاريخ سعد زغلول اصبح بالنسبة لنا مثل المأثورات نتوارثه ابا عن جد ونحفظه عن ظهر قلب، وايضا هناك الكثير من المأثورات المتناقلة عن ام المصريين صفية زغلول كنت اسمعها من والدي عبدالحميد، والتي كان والدها رئيس وزراء سابق لمصر ولكن هي كانت زعيمة ثائرة تقود المظاهرات المنطلقة من امام بيت الامة وكانت لا تتورع عن توقيع المنشورات الحماسية المطالبة بالاستقلال.

علي زغلول مثل باقي افراد اسرته لم يولد في مصر ولم يزرها من قبل ويحلم بشيء واحد في حياته وهو زيارة قبر جده سعد زغلول واختفاء آثار اثاريه فكل رؤيته وخياله عن ارض اجداده رهن ما اختزنته في الذاكرة من قاهرة الثلاثينات لا يتعدى الحكايات المتوارثة عن جده وزوجته ام المصريين.

يحررها عطا الله الهقيش



نبضات قلب

كلي اسف

حبيبتي
كلي اسف
ما هو بيدي
غصب تاخر موعدي
واوراقي ضيعها الملف
حبيبتي
بايش احلف
حتى تصدق كلمتي
وترد ليا فرحتي
وحياة عمرك يالحبيب
غصب علي
ما هو بيدي
وما ردني عنك التلف
وكلي اسف
كلي اسف

برواز

يكتبها عطا الله

صرخة الم

في داخلي صرخة الم حلم مجروح
الحلم مات وجرحه بداخلي حي

ودمعة ندم ملحه على الجرح مسفوح
والملح فوق الجرح طعنة على كي

انتظر غروب الشمس واقرابه النوح
ومثل ما اشوف غروبها تشوفني هي

يا ليل عطني من غسق ظلمتك ضوح
معقول نجمك والقمر ما بهن ضي

يا بحر جفت من شرايني الروح
يا بحر لا تجحد على قطرة المي

تعذرت امال والحزن ممسوح
عجزت احتمل من امال فرحتي شي

رحلت صبري داخل العين مفضوح
ونزلت في دار جفت شمسها الفي

من الغاز البادية

رفيع الصوت لا طقوه جاوب مع الموال
كبير البطن شبعان وهو من خبزهم خالي
ترى له موقف مشهور يوم العيد بالمحفال
طروب لا حصل له واحد باللعب ميالي

حل اللغز الماضي : المسدس

غرام

اجمع الرمل في ضلوعك غرام
وطوي زندك على ضلعانها

بدر بن عبدالمحسن

يحررها - عطا الله الهقيش

في ظلال النخيل

قصة ومثل

«خسارة ما فيه خسارة نربح المرة (المرأة) والا الحمارة»

يضرب هذا المثل لمن يفعل الخير للناس فيقابلونه بالاساءة..

اراد احد القرويين ان يذهب الى المدينة برفقة زوجته لقضاء بعض حوائجه، وكان الزوجان يركبان حمارة لهما، ولما قطعا مسافة ليست بالقصيرة، تصادفا مع رجل ضرير فسألاه عن وجهته فاخبرهما انه يريد المدينة. فقال الرجل لزوجته: ما رايك يا زوجتي العزيزة ان نحمل هذا الاعمى على الحمارة معنا، رفضت الزوجة لكن زوجها اصر على رايه وحمل الاعمى، فلما وصلوا الى المدينة، طلب الزوج من الاعمى ان ينزل عن الحمارة ويذهب الى حال سبيله، لكن الاعمى رفض وأخذ يصرخ بين الناس قائلا: ان هذا الرجل محتال ويريد ان يستولي على زوجتي وحمارتي، فاسرع الحرس وأخذوهم الى القاضي، فلما سمع القاضي اقوالهم، امر بحبسهم كل واحد على انفراد، وكلف الحرس بأن يراقبوهم ويستمعوا الى اقوالهم ليلا. فلما جنّ الليل، قال الزوج: اه ماذا افعل اردت عمل الخير لكنني وقعت في الشر، وقالت الزوجة: لقد نصحت زوجي فلم ينتصح، اما الاعمى فقال: خسارة ما فيه خسارة نربح المرة او الحمارة، وفي الصباح استدعى القاضي الحرس والسجناء، فاخبره الحرس بما سمعوا، فعلم ان الاعمى محتال، فامر بحبسه واخلى سبيل الزوجين.

يكتبها - خالد الرديني المطيرات

يا باكية

احلامنا ماتت على
شاطي الجفاف
ماتت عطش.. ماتت
قهر ماتت الم يوم
الزفاف.. ورائحة من
روائح احمد الكور

يا باكية
دمعي دمي
مثلك انا قلبي ظمي
مشتاق جرحني البعاد
جفت سواقي موسمي
يا باكية
هذي نهايات المطاف
احلامنا ماتت على شاطئ
الجفاف
ماتت عطش.. ماتت قهر
ماتت الم.. يوم الزفاف
يا باكية
هذا قدر
ما له علاج الا الصبر

ما يفيدنا كثر الدموع
ما دامت الفرقى امر
يا باكية
مكتوب عني تبعدي
ما هي بايدك او يدي
انسي خرابيط الهوى
ليتك بعمرك تسعدي
يا باكية
اما انا
كذبات حلمي بالهنى
مالي سوى الذكرى ونيس
احيا بماضي حبنا!!

احمد الكور الصخري

لجل المودة

عواد صياح المبارك

عذرك سلبني كل قدرة على البوح
وكل القوى في داخلي زارها خوف
تخالفت عندي المشاعر مع الروح
وحتى العيون اللي ترى ما بها شوف
ضميت جرحي فوق جرح به جروح
واضحك وانا بنار كوتني بها ضروف
ملزوم اوازن بين صعب ومسموح
وبين الذي اصبح به الراي معروف
لجل المودة ترتفع فوقنا صروح
وتبقى العزيز اللي به الطيب موصوف

سهير الليل

سالم عبدالكريم الطراونة

امانة يا بعد روحي امانة
امانك لا تغيب النجوم ثاني
ترى قلبي ليكم زايد حنانه
[illegible]
ورد وازهار [illegible]
[illegible]

خدمات «الصياد» الانسانية

بالتعاون مع اصدقاء «الصياد» من الاطباء، والطبيبات، نقدم للقراء الاعزاء، فرصة للعلاج المجاني، في عيادات متخصصة، وعامة، راجين من ذوي الحاجة، فقط، مراجعة مقر الجريدة، والحصول على كتاب تحويل الى الطبيب.

وفيما يلي اسماء الاطباء، الذين تقدموا لنا، بالتبرع، بمعالجة وفحص «٥» حالات اسبوعيا «للطب العام» و«٣» حالات اسبوعيا «لطب الاسنان».

وفيما يلي اسماء الاطباء المعنيين:

٦. الدكتور احمد ابراهيم حجازي - اسنان/ الزرقاء

١. الدكتور احسان بقاعين - عام/ الزرقاء
٢. الدكتور محمد الخطيب - عام/ الزرقاء
٣. الدكتور عبدالسلام بدور - عام/ الزرقاء

٤. الدكتور جهاد المستريحي - عام/ الزرقاء

٥. الدكتور عقبه القرعان - عام/ الزرقاء

استشارة قانونية مجانية

ابدى المحامي الاستاذ / زهير عباسي موافقته لاستقبال مراجعيه من المرسلين عن طريق جريدة الصياد والاجابة على كافة استشاراتهم وقضاياهم القانونية.
تلفون ٩٩٥٥٩٢ الزرقاء - شارع الامير شاكر - سوق الذهب

تتوجه «الصياد» بالشكر الجزيل لكافة الاصدقاء، الاطباء والطبيبات الذين ساهموا، او يرغبون في المساهمة بعلاج الحالات الانسانية.. ونستقبل مساهماتهم عن طريق الاتصال بالمحرر على هاتف الجريدة.

ملاحظة: في حالة تعذر حضور ذوي الحاجة الى مقر الجريدة، يرجى الاتصال هاتفيا بالمحرر، للتنسيق مع الطبيب المختص.

عزيزي القارىء:

لمشاركتك في صفحتي «دنيالوجيا» فما عليك الا تعبئة الكوبون المرفق مع ذكر الباب الذي تود المشاركة فيه وارساله على عنوان الجريدة.

الاسم: ____________
الهواية: ____________
العمر: ____________
العنوان: ____________
باب المشاركة: ____________

خرطوش

عمر

* من انت يا خرطوش؟
نسرين عصري - الطفيلة
- انا من ضيع في «القراء» عمره..

حسرة

* يا حسرتي لقد دخلت في سن الاربعين يا خرطوش؟
عبلة الشاطئ - نواكشوط موريتانيا
- من اي اتجاه يا شاطئ عمري..

أهم

* ما هي اهم هموم الرجل؟
عدي صلاح - حي نزال
- المال والمرأة التي تنفق هذا المال!

الفشل

* ما هو الفشل من وجهة نظرك؟
ايمان صابر - جبل النظيف
- هو ارضاء الحاسدين

ذراع

* انا ذراعي قصيرة - فماذا افعل؟
سارة برنار - عمان
- استبدليها بلسانك.. الطويل!

كرم

* متى تكون المرأة في منتهى السخاء والكرم؟
سوزان علي - المدينة الرياضية
- عندما تشتري هدية لها على حساب المسكين زوجها.

اثمن

* ما هو اثمن شيء عند المرأة، بعد المصاري؟
اسعد الشحات - مصر - الزقازيق - بني شبل
- الفلوس يا اسعد!

كنز

* هل تعتقد ان معرفتك لي تساوي كنز يا خرطوش؟
هاني صبري - راس العين
- ليش مين حضرتك.. بنك الاسكان!

ملكة

* من هي ملكة الجمال الاولى في نظرك؟
صابر احمد عبده - طلعة حي نزال
- كل النساء.. ما عدا زوجتي!

قناعة

* كيف اقنع نفسي بانني احب زوجتي؟
ياسر عبدالتواب امين - مصر - الشرقية
- اقنع نفسك اولا بانها ليست زوجتك!!

منسف

* اريد ان تلبي دعوتي يا خرطوش على سدر منسف..
زينب يحيى - الاشرفية
- موافق.. بشرط ان يكون الحلو «اصابع زينب».

زواج

* هل تتزوج وتاخذ الف دينار يا خرطوش؟
نائلة طه - ماركا الشمالية
- ليش عاوزة تجوزيني حماتك؟

مرأة

* كيف تحب ان تذهب الى المرأة؟
شعبان عبدالله حسن - الزرقاء - مثلث جت
- دفعة واحدة!

شجرة

* ماذا تقول عندما تشاهد عودا يابسا يسند شجرة خضراء.
خلف صدقي - الازرق الشمالي
- سبحان من جعل الموت دعامة للحياة!

كل يوم

* لماذا اصبح الزواج بدون معنى؟
ايمن الذياب - الزرقاء
- لان المرأة اصبحت «معنا» كل يوم!

مع المحرر

* الى الصديق ابراهيم المصري - الزرقاء - الزواهرة
- شكرا على شعورك نحو الجريدة وعلى رسالتك لاسرة التحرير وسننشر كل ما طلبته في الاعداد القادمة.
* الى الصديق شعبان عبدالله الجرف - الزرقاء - اسكان الامير هاشم
- وصلت رسالتك وسننشر اخبارك وبطولاتك الرياضية في صفحتنا الرياضية خلال الاعداد القادمة.
* الى الصديقة حنان سعد الحسيني - الوحدات
- وصلت رسالتك واوصلناها للمسؤولين ولا تقلقي فالدنيا بخير.
* الصديق عماد انور احمد خليفة - مصر - الزقازيق
- وصلت رسالتك .وسننشر اشعارك في صفحة نادي القلوب خلال الاعداد القادمة، وشكرا على اهدائك لاسرة التحرير.

نكتة

زميلنا محمد شبو المصور الضاحك دائما يروي احد المواقف الطريفة التي تعرض لها ويقول: حضرت سيدة عجوز وطلبت مني ان التقط لها صورة تذكارية.. فقال لها شبو ثقي يا سيدتي انني سأرسم لك صورة تنصفك تماما. فابتسمت العجوز وقالت في رقة ليس الانصاف ما اطلبه، يا سيدي، بل اطلب الرحمة

ابتسامات

نشاط

- قال المدير لاحد الموظفين الكسالى: لماذا لا تاتي الى العمل الا كل يومين مرة؟
- الموظف: ماذا افعل يا حضرة المدير، لا استطيع البقاء في البيت دائما.

ارق

ذهب مريض يشكو من الارق الى احد الاطباء.
- انا مصاب بالارق ولا تغمض عيناي ابدا.
* هل تستيقظ عدة مرات خلال الليل؟
- كلا ولكني استيقظ كل ثلاثة او اربعة ايام

مساعدة

قرع جرس باب احد البيوت، سأل احدهم من الداخل: من في الباب؟
* جمعية مساعدة المحتاجين.
- ادخلوا النقود من تحت الباب من فضلكم.

صديقي

- اذا كنت لا تتحمل الانتقاد، فانك لا تستحق المديح..
- الزوجة نار خفيفة تدفئ.. والعشيقة نار قوية تحرق..
- الحقيقة اثمن من الذهب.. ولكنها لا تجرح الا الضعفاء فقط..

اعلانات مبوبة

* سائق سيارة تاكسي يبحث عن زبائن يقيمون بالقرب من بيته، لانه لا يحب اللف والدوران في الشوارع.
* اختصاصي بالافلاس الاحتيالي، اصدر كتابا عن فن العيش على حساب الناس.. يباع نقدا طبعا!..
* يباع بالمزاد العلني: بقايا مائدة سخية.. اقيمت على شرف كليوباترا.. على فكرة.. الاطباق ما زالت طازجة.
* رجل ثري جدا يبحث عن زوجة لمدة يوم واحد فقط ليكتب لها كل ثروته شرط ان تتنازل عنها مرة ثانية له بعد ان ينهي مامور الضرائب زيارته السنوية.

خرطوشيات

* النساء ثلاثة انواع: الرائعة، والجميلة، والتي ترضى بك.
* عندما تقول المرأة: لا.. فهذا يعني ان عليك ان تحاول مرة اخرى.
* عندما يقول المدير لسكرتيرته «وحشتيني» فانه يتحول الى سكرتير، بينما تصبح هي المديرا!
* المرأة تبدأ علاقتها بالرجل بان تمنعه من ان يتقدم ناحيتها، وبعد ذلك تمنعه من ان يبتعد عنها!

بنك الصداقة

الاسم: ماهر محمد حسن
الهواية: المراسلة وتبادل الزيارات
العمر: ٣٣ سنة
العنوان: الازرق الشمالي - كفتيريا حكم مقابل البريد

الاسم: ابو اليزيد ابو مصطفى
الهواية: الشعر والموسيقى والمراسلة
العمر: ٢٤ سنة
المهنة: كوافير رجالي وستاتي
العنوان: مصر - الغربية - طنطا - قطور

الاسم: فادي سلامة البلوي
العمر: ٢١ سنة
الهواية: تربية الحمام وتجميع سلالاته
العنوان: الزرقاء عوجان - حي الجندي

الاسم: صابر احمد عبده
الهواية: جمع الطوابع وتبادل الرسائل
العمر: ٢٤ سنة
العنوان: عمان - راس العين

الاسم: فايز عيد محمد عويدات
الهواية: المراسلة وسماع الموسيقى
العمر: ٣٤ سنة
المهنة: «مواسرجي»
العنوان: الزرقاء/ الغويرية

فاكس الغرام

أمي

اليك يا نبع الحنان.. اليك يا اغلى مخلوقة على ظهر الارض.. كم انا مشتاقة لرؤياك.

احتاج حنانك الوفير.. كلما وجدت نفسي في حيرة او مازق.. اتالم لبعدك عني.. وكم تمنيت ان ارتمي في حضنك.. وبين ذراعيك.. لانسى همومي..

امي الحبيبة.. رغم بعدك . طيفك يلازمني.. وفي كل لحظة من لحظات عمري التي اعيشها.. لا يفارقني.. يشعرني بالامان.. لانك رمز الامان في هذا الكون .

يا ليت الايام تقربني منك لارتمي بين احضانك وانسى كل العالم وما فيه..

ابنتك/ نعيمة عيسى «ام مهند» - الازرق الشمالي

من المعجب الولهان الى حنان

من ذا الذي اخترع العشق؟ وكيف تمكن اهل المشاعر من اكتشاف دواء القلوب؟

هل كان ممكن ان نخترع اعجابا بلا حب؟ انجذابا بلا عشق؟..

عشقا بلا جنون؟.. جنونا بلا عقل؟.. عقلا بلا راحة؟..

راحة بلا نوم؟.. نوما بلا دموع؟.. دموعا بلا دماء؟.. دماء بلا سكين؟..

اه ايها القلب العاشق المتعب.. كم انت محب لها.. ويدميك ذهابها وايابها وهي لا تدري بك.. فالى متى؟..

سامر بسام - اربد

انت مأساتي



بقاؤك على قيد الحياة اكبر مأساة لي..
كل يوم تحيينه انت.. اموت فيه الف مرة..
وجودك.. خنق الربيع والحلم الذي لن يتحقق فاي مأساة انت؟..
كل يوم تحيينه اموت فيه الف مرة.. يا سبب شقائي وتعاستي..
يا من جعلتيني اسير الارق والهواجس المتشائمة التي تلاحقني ليل نهار..

عبدالعزيز عبدالله مرسي - الزرقاء

الى ليلى علوي

فنانتي المحبوبة ليلى علوي.. جمالك الصارخ وافلامك الرائعة جعلا صورتك الجميلة لا تفارقني ليل نهار.. دعواتي لك بالمزيد من الحب والتقدم.. ولكني اطلب منك ان تبتعدي عن الغرور الذي يدمر اي فنان..

ولا تبخلي على جمهورك بروائعك الفنية ومواهبك.. ودائما للامام..

المعجب بفنك . صالح احمد . الزرقاء

الى حبيبتي الرافضة



لقد قتلت كل مشاعري بدون سيف.. وشنقتيني بلا حبل.. ايتها الرافضة لي ولحبي.. لماذا قبلتيه من البداية؟..

اين عشقك القديم؟.. اين عصافيرك المنتحرة على نافذتي كل صباح؟.. اين محبتك اللانهائية ودموعك النهرية؟..

اين من يشعرني بان للوجود معنى وللحنان تلامسا؟..

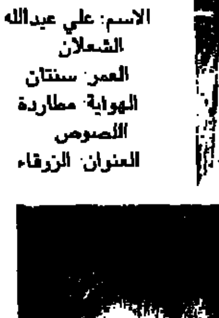
فلماذا ترفضيني..

المخدوع . عاطف الشحات . مصر الزقازيق



احلى من السكر

الاسم: لويزا ومانويلا باسل
العمر: ٦، ٤ سنوات
الهواية: معاكسة الشباب
العنوان: عمان



الاسم: علي عبدالله الشعلان
العمر: سنتان
الهواية: مطاردة اللصوص
العنوان: الزرقاء



الاسم: مهند شريف غباتين
العمر: سنتان
الهواية: الضحك
العنوان: الزرقاء



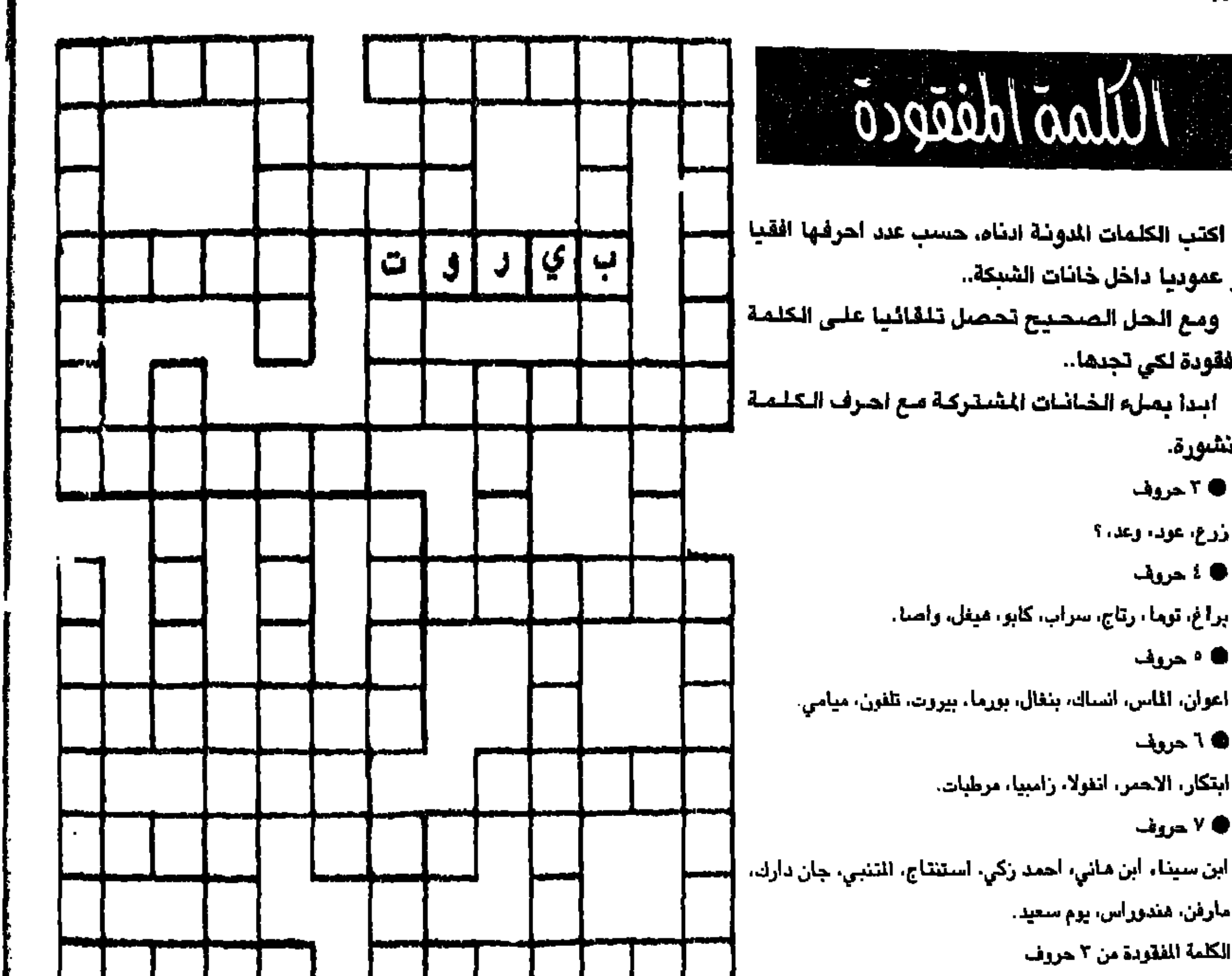
الاسم: رعد شريف غباتين
العمر: ٤ سنوات
الهواية: الضحك
العنوان: الزرقاء

كوبون احلى من السكر

الاسم: ______
العمر: ______
الهواية: ______

اطفالنا الاعزاء .. الرجاء ملء الكوبون وارساله مع الصورة على عنوان الجريدة

الكلمة المفقودة



اكتب الكلمات المدونة ادناه، حسب عدد احرفها افقيا او عموديا داخل خانات الشبكة..

ومع الحل الصحيح تحصل تلقائيا على الكلمة المفقودة لكي تجدها..

ابدا بملء الخانات المشتركة مع احرف الكلمة المنشورة.

● ٣ حروف
زرع، عود، وعد، ؟

● ٤ حروف
براغ، توما، رتاج، سراب، كابو، هيغل، واصا.

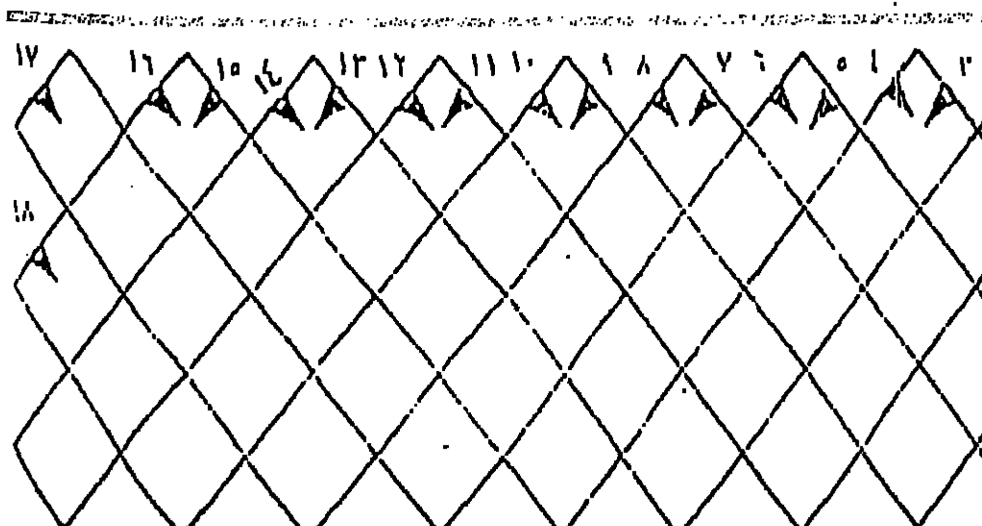
● ٥ حروف
اعوان، الماس، انساك، بنغال، بورما، بيروت، تلفون، ميامي.

● ٦ حروف
ابتكار، الاحمر، انغولا، زامبيا، مرطبات.

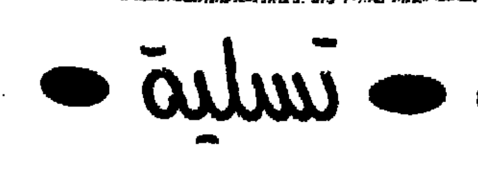
● ٧ حروف
ابن سينا، ابن هاني، احمد زكي، استنتاج، المتنبي، جان دارك، لي مارفن، هندوراس، يوم سعيد.

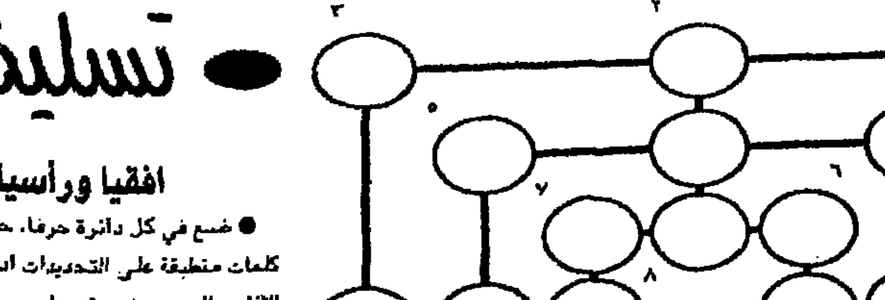
الكلمة المفقودة من ٣ حروف
مدينة ايرانية.

الكلمات المتشابهة



افقيا:
١. عابر ٢. النهار والليل ٣. اغصان ٤. وجع ٥. من اسماء الذئب ٦. ظلال ٧. المفرح ٨. الضيا، ٩. اضائم ١٠. اناسب ١١. ترغمه ١٢. تسلون ١٣. اللظى ١٤. نواقيس ١٥. لجات ١٦. السقطع ١٧. تريث (معكوسة) ١٨. ضل





افقيا وراسيا:

● ضع في كل دائرة حرفا، حتى تقرا ثماني كلمات منطبقة على التحديدات ادناه وبالاتجاهين الافقي والعمودي في وقت واحد

١. مدينة سورية
٢. مدينة فرنسية
٣. عاصمة اوروبية
٤. غزال
٥. من الفواكه
٦. يراع
٧. دولة عربية
٨. مدينة لبنانية

كلمة السر!

● كلمة السر من تسعة حروف.
دولة اسيوية.

● ا
الارز، احترام، اشواق، اختصار، اغناء، احباب.

● ج
جاكلين، جوزفين، جمانة، جورجيت، جميلة.

● د
دنيا، ديانا، دعد، دوهاميل، دارون، درس، دواء، ديكارت

● س
سلوى، سميرة، سوزان، سامية، سحر، سويسرا، سلسبيل.

● ص
صولانج، صباح، صخر، صيف، صدى، صك

● ف
فدوى، فرجيل، فلوران، فرج، فيلرون.

● ن
ناتاشا، نبيهة، ندى، ناديا، نجوى.

ن	ا	د	ي	ا	ا	ج	ا	ك	ل	ي	ن	ن	س	ى
د	ي	ك	ا	ر	ت	ل	ا	ك	ن	ن	س	ي	م	و
ل	ج	ن	ا	ل	و	ص	ا	ص	د	ا	و	ف	ي	د
ن	ي	و	ر	ا	د	س	ة	ر	ى	ز	ي	ز	ر	ف
ف	ر	ج	ي	ل	ل	هـ	ف	د	ز	و	س	و	ة	ا
ا	ف	ي	ص	و	ي	ر	ح	س	ر	س	ر	ج	ش	ت
ن	ح	ي	ى	ب	ة	ل	ي	م	ج	س	ا	و	ي	ا
ا	ف	ت	ن	د	و	هـ	ا	م	ي	ل	ا	ج	ء	خ
ت	ي	ج	ر	ل	ا	ح	ب	ا	ب	ق	ر	ى	ا	ت
ا	ط	م	ا	ا	ا	ن	ا	ي	د	و	ج	و	و	ص
ش	ر	ا	ي	ي	م	ر	خ	ص	ج	د	و	ج	د	ا
ا	و	ن	ن	ل	ي	ب	س	ل	س	ع	ف	ن	ب	ر
ي	ن	ة	د	ف	ل	و	ر	ا	ن	د	ص	ب	ا	ح
ص	د	ى	ا	ع	ت	ن	ا	ء	ة	ي	م	ا	س	ن

نزهة العقل

١. سيف الله المسلول
٢. عقلي - لفظ الجلالة
٣. ٢٤ ساعة - الاصدقاء + ب
٤. نوق معكوسة - للتعريف
٥. اشعة مجهولة - الهواء
٦. رول مبعثرة - للتعريف
٧. ر + الاتفاق

١. لقب سيدنا ابراهيم عليه السلام
٢. الاسم الاول للخليفة الراشد الاول - متشابهان - حيوان قطبي
٣. عاصمة قبرص
٤. لا مبالاة
٥. مؤذن الرسول
٦. احلانا معكوسة
٧. احرف متشابهة - الدم مبعثرة

أ. من شعائر الاسلام - اولاد - احرف متشابهة.
ب. مجلة اتحاد طلبة اليرموك، تقال في التلفون.
جـ. مؤسس الدولة المصرية الحديثة - صوت الحصان.
د. ......
هـ. ......
و. ......
ز. رابع الخلفاء الراشدين

برجك سعيد.. يومك سعيد

الحمل:
- لا تجلس دائما دون حركة، بل عليك ان تبحث عن عمل كي تؤمن مستقبلك، فاللهو والتسلية لن يفيدانك بشيء ابدا، رقم الحظ ٧، يوم السعد الاحد.

الثور:
- انت متردد في اتخاذ القرارات وهذا يؤثر سلبا على حياتك، تقوم باعمال كثيرة في هذه الفترة.. كن حذرا هذه الايام.. فالحيطة والحذر سوف ينقذانك من مشاكل قد تصيبك.. رقم الحظ ٨، يوم السعد الثلاثاء.

الجوزاء:
- حب من النظرة الاولى يجعلك مختلفا تماما، لا تتسرع ان كنت ترغب فعلا بالاستقرار العاطفي.. فكر في الموضوع جديا، فقد تصل الى القرار السليم، رقم الحظ (١)، يوم السعد الجمعة.

السرطان:
- الزواج مسؤولية كبيرة ويتطلب منك تضحيات كثيرة لذلك ننصحك بعدم التسرع، اخبار سارة في طريقها اليك، رقم الحظ ٩، يوم السعد السبت.

الاسد:
- علاقة حب جديدة على الابواب، تفتح امامك الكثير من ابواب السعادة، ولكن عليك ان تصبر وتتمهل قليلا، فبذلك سوف تصل الى الطريق الصواب، رقم الحظ ١٣، يوم السعد الاحد.

العذراء:
- الشريك بحاجة لمساعدتك لانه يمر بفترة صعبة فلا تتردد في مساعدته، علما بان هذه الشريك لن يفصح لك عن مشاكله رغم انك قريب منه، الا ان عزة نفسه تمنعه من البوح بذلك.. رقم الحظ ١٥، يوم السعد الخميس.

الميزان:
- تسعى للاستقرار العاطفي ولكن لا تستطيع لانك ما زلت تفكر في الماضي وهذا خطا وستتعب كثيرا، رقم الحظ ٤، يوم السعد الاثنين.

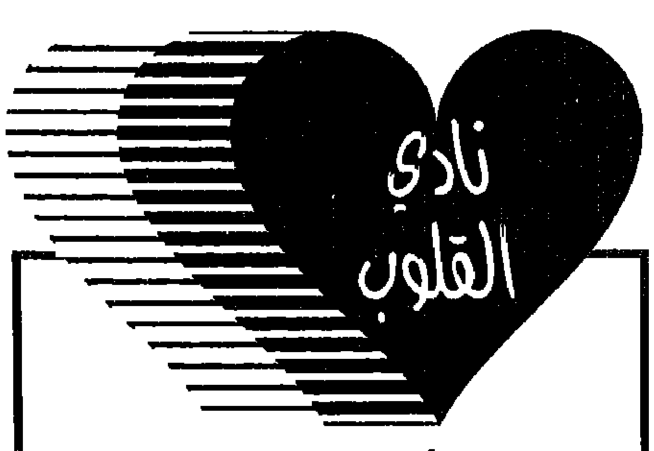
العقرب:
- لا تلم الشريك ان كان لا يفهمك فانت سيئ الطباع هذه الفترة، والسبب انك عصبي وتتخذ القرار دون دراسة، رقم الحظ ٥، يوم السعد الجمعة.

القوس:
- الاستقرار العاطفي مهم لحياة كل انسان وهذا ما تفكر به ولكنك حائر، وعكة صحية قد تلم بك، الطرف الآخر بحاجة الى الاهتمام به اكثر، رقم الحظ ٢٠، يوم السعد الاثنين.

الجدي:
- اذا كنت ترغب بابقاء الشريك الى جانبك عليك ان لا تغضبه، ربح ونجاح على الصعيد المهني. عليك مصارحة شريكك بما يدور في مخيلتك وتاكد انك ستكسب، رقم الحظ ٢، يوم السعد السبت.

الدلو:
- تعيش حالة من السعادة التي لا توصف هذه الايام، علاقتك العاطفية ناجحة بسبب التفاهم التام والحب الصادق، رقم الحظ ١٧، يوم السعد الاربعاء.

الحوت:
كلما اقدمت على خطوة يقابلك الفشل، لا تيأس لأن الايام كثيرا ما تخبئ في طياتها الكثير من المفاجآت.. رقم الحظ ١٦، يوم السعد الخميس.



بنك الصداقة

الى هواة الصداقة والمراسلة والبوح الشفيف
* ستفتح هذه الصفحة احضانها، لصوركم، ورسائلكم، وعناوينكم.. من اجل إنشاء «بنك الصداقة» تؤسسه «الصياد» وراس ماله، انتم، وصوركم، وبوح قلوبكم.

ابراهيم



في هذه الزاوية سنختار كل اسبوع رسالة مميزة.. ننشرها تشجيعا لاقلامكم الواعدة.

ولدت بين يديك

ولدت بين يديك انشودة صغيرة..
تخفق بجناحي الفرح.. تتماوج مع قسمات الورد الابيض..
تترنح على الغصان الشقائق.. وتتلمس رحيق البنفسج..
صغيرة كنت..
والزمن اسبق مما اظن..
في يوم وليلة كبرت..
فهي ارادة القدر..
تمر اللحظات القصيرة.. والمسافة تلحق المسافة الاخرى..
لو لم نلتق يوما لما ولدت انشودة منفردة فوق الشفاه..
لبقيت في عالم النسيان.. ولاندثرت الهمسة في عالم الغياب..
لبكيت.. وبكت معي كلماتي..
ولهطلت احزانا صاخبة..
فلا تغمض عينيك لكي تقلب صفحات الزمن..
فاجعلني اتامل..
بحور عالمك المجنون..
اشعر في هذا اليوم.. كيف ولدت ما بين يديك..
طفلة صغيرة..
تبتسم لعينيك.. ابتسامة ملائكية..
تبحر بلا حدود.. بلا قيود..
هانذا اليوم تذكرت مولد قصيدة شيطانية.. غاضبة متالمة..
تحاول الفرار في عالم اللامعقول..
وفي مولدي الجديد..
احاول ان ابحث.. واختار لغة ضد النياس لضد المستحيل..
لغة بدون انين.. بدون دموع..

حليمة الاشقري

احلام عمري

مع حروف تنادي فرحتي من بعيد
وانتظر منك موعدا للقاء من جديد
واحتضن المشاعر في عيون الخجل
وانظر للكون لانك فيه مثل الطفل
وارتجي واتوسل منك لحظة وصل
ماذا بقي لنا؟..
ماذا بقي منا؟..
ابقايا احلام محطمة؟..
خايف يضيع حلمي فيك والقى الفشل
بس عودي لزماني ولا تخلي الزعل
لك حياتي وعمري لوطلبت المزيد..
يبقى رمز لهوانا بعد حلم سعيد..

سعيد نحول - الزرقاء

الاحجية

كل الاحاسيس
صارت كئيبة محزنة
بينما غادرها القمر على عجل
تاركا خلفه احجية والكثير من الاسئلة
فمن يا ترى ...؟
ومن يا ترى ... الاحجية

روح

رايتك وعيناي مغلقتان
حينما ملأ عطرك
جو المكان

جرح

الاحرف كثيرة
والكلمات اكثر
لكن من يجرؤ غيري
ان يحطم قلب القصيدة

صمت

قد ...
نـ...
... الاخر
لكن ودون اذن مني
تخذلني يدي وتسافر
عبر حقول شعرك الخروبي
لتعيد لقصة عشقنا
القها..
وتلملم ما كان قد تناثر

آهات

آه منك..
وآه عليك
وآه مني اليك
ثلاث آهات ..
تراها تقول
ما لم اجرؤ ان اقوله

فؤاد خليل غياضة

اعتراف



اعترف باني..
لا استطيع..
الانتظار..
لان حبك بقلبي
كالبركان..
باي لحظة يعلن
الانفجار..
اعترف بان حبك
ملك قلبي ولم يكن
بيدي الاختيار
سنوات وانا اصارع
الصمت..
وتشتعل بقلبي
النار..
فحبك اسر روحي
واعلن علي الحصار
عندما تبتعد عني
تسيل الدمعة
وتصبح على الوجنة
مدرار..
اعترف بان حبك
فاق الموج والبحار
لاجلك واجل
حبك..
سابني ليصبح
للعشاق منارة
ومزار..
فانا من دون حبك
اموت واعيش
دوما في احتضار..

احمد خليف الدبوبي

مظلومة

مظلومة..
لقد ظلمني القدر.. لقد اختارني من بين ملايين البشر.. لقد ماتت الطيور حولي.. ولم تعد تغرد على الاغصان والشجر.. لقد اصبحت الدنيا في نظري مجرد ممر ضيق اريد ان اجتازه في لمح البصر.. لقد اصبحت لا اريد ان افتح عيني او ان اسمع من الناس كي لا اصطدم واتعثر.. لكي لا تتكرر فتافات قلبي لدقائق اصغر.. لقد اصبحت اعشق وافضل الوحدة والسكوت مثلما على الف شهر فضلت ليلة القدر.. لقد استقرت النيران في جوانحي.. حتى تمكنت مني وجعلت من جسمي لها مستقر.. لا اريد ان اكثر عليكم فلو بقيت اكتب لم يسعني منتهى العمر.. لو خرجت شعلة نار من صدري لقام كل الموتى من القبر.. ما هذه الدنيا وان تنصلني الا كبرق سحابة لم تمطر.. ولن تمطر.. واخيرا إسلم بقدري ونار الالم تحرقني مثل نار العمر واقول.. فليلى هام بها قيس ولم يظفر.

خلود عبدالحليم

الاكبر والاصغر عالميا!

في الصورة التي امامنا يقف الاسترالي «دوج بوور واغون» الى جانب عجلة اكبر شاحنة نقل في العالم.
فهذه الشاحنة التي يمكنها نقل حمولة تبلغ مئات الاطنان، تعود لشركة عربية. وقد نستطيع تخمين حجمها عندما نلقي نظرة على صاحبها الذي يرتدي زيا عربيا.

عائلة.. انبوبية!

تقف عائلة «فيني» سعيدة مع اربعة من ابنائها، بعد «مراسيم العماد» للثلاثة الصغار منهم في «نورث يوكشاير» بانكلترا، وقد لا يبدو امر هؤلاء الصغار الاربعة غريبا في الوهلة الاولى، عدا ولادة ثلاثة منهم في ان واحد. الا ان الرجوع الى سجلات ولادتهم تكشف لنا ان الرابع كان قد جاء الى الدنيا قبل (١٣) شهرا. ورغم ذلك، فهم يعتبرون اربعة توائم!
كانت الام «اماندا» قد خضعت لعملية اخصاب، واخرج منها في العام ١٩٩٢، مجموعة من البويضات يبلغ عددها (١٨) بويضة، وتم الاستعاضة بواحدة منها، وكانت ثمرة العملية الاخصابية ولادة «ادوارد». وبعد ان شعرت، بعد فترة قليلة، بالرغبة في الانجاب، اجريت عمليات اخصاب على بقية البويضات، والنتيجة كانت ولادة «ابيقال» و«هاري» و«بين».

٨٠٠ سيجارة في ست دقائق!



الشاب البلغاري «ستيفن سيغموند» سجل رقما قياسيا جديدا في بوخارست بتدخينه (٨٠٠) سيجارة في ست دقائق فقط، محطما بذلك الرقم القياسي العالمي والذي سجله في العام ١٩٩٥ بتدخينه (٧٥٠) سيجارة في نفس الوقت.
«ستيفن سيغموند» الذي يقول عن نفسه بانه لا يدخن! حاول ان يحطم ارقاما عالمية اخرى في التهام (٢٩) بيضة مسلوقة في اربع دقائق والقفز من مبنى ارتفاعه (٤١) مترا الى بركة ماء، الا ان هاتين المحاولتين باءتا بالفشل، بينما حكر نجاحه فقط على التدخين، رغم انه لا يحب التدخين ولا المدخنين..!!

حالة طوارئ جماعية



يا لها من صدفة غريبة لا يمكن ان تتكرر مرة اخرى! لهؤلاء الشباب من الرياضيين شعروا في وقت واحد، ولحظة واحدة، بالحاجة لقضاء امر فسيولوجي طارئ. ولا يمكن التعليق على ذلك بالقول انهم انطلقوا في وقت واحد لممارسة رياضتهم مما جعلهم يقضون حاجاتهم في نفس الوقت ايضا. الا اذا كانوا، جميعهم، قد شربوا الكثير من الماء، حينها لا يدعو الامر الى الاستغراب، او ان تكون حالتهم فريدة من نوعها.

اطول امرأة في اسبانيا

تدعى «سيلفيا مينا» ويبلغ طولها (٢,٢) متر، وتزن (٩٠) كغم وترتدي حذاء رقمه (٤٩)!
وطبقا لاقوال الاطباء، فانها اول اسبانية يتجاوز طولها اكثر من مترين، ويضيفون مؤكدين على انها قد تستمر في الطول، ليصبح (٢,٠٦) متر، لان لديها (١٧) عاما فقط.
ومن الطبيعي ان تتفرغ «سيلفيا» للعبة كرة السلة وقد تشارك في بطولة العالم المقبلة لهذه اللعبة!